

2025/1

le novità
in libreria



ALTRI
MEDIA



Oltre venti milioni di pagine pubblicate, oltre 300 libri in catalogo per 180 autori: i numeri della casa editrice Altrimedia, una realtà nata e cresciuta a Matera, parlano da soli.

Nel corso degli anni Altrimedia ha saputo spaziare sul territorio nazionale accogliendo nel proprio catalogo autori non esclusivamente lucani e riuscendo a distribuire e diffondere i testi in tutte le regioni della penisola. Una piccola casa editrice, Altrimedia, con un progetto editoriale importante portato avanti, da sempre, con passione e con cura grazie alla sensibilità e alla lungimiranza delle persone che in Altrimedia lavorano. Persone che hanno voglia di mettersi in gioco accogliendo nuove proposte, nuove sfide e utilizzando per un prodotto senza tempo – il libro – le nuove tecnologie.

Altrimedia è infatti consapevole dell'importanza di parlare anche i nuovi linguaggi del web, ormai imprescindibili. Ogni pubblicazione è inserita in un percorso che parte dal progetto grafico e comprende la stampa e la promozione.

"Fare" un libro significa mettere in moto un processo che non si limita soltanto alla pubblicazione. Altrimedia accompagna l'autore passo dopo passo, forte dell'esperienza e della competenza che la contraddistinguono. Oggi Altrimedia ha in catalogo ben 30 Collane – la più giovane è *gen/Z* – e nuove idee in divenire, uno scenario articolato dove trovano spazio diversi progetti. La recente esperienza della città dei Sassi, già patrimonio Unesco e Città della Pace, di Capitale Europea della Cultura nel 2019, sta favorendo la crescita di cultura. Altrimedia per cultura ha sempre inteso la passione per lo sviluppo di un pensiero in movimento, di un serbatoio di sapere e saper fare capace di generare innovazione. Altrimedia Edizioni vanta una ricca offerta di titoli legati al territorio, questa bellissima Città dei Sassi in una splendida Basilicata, ma anche inediti saggi, piacevolissima narrativa e tanto altro. Una scoperta che non smette mai di meravigliare.



TEOREMA BOIKENA | "Sapevano che prima delle dieci di solito Luca era taciturno. Non è che non parlasse perché fosse affetto da una sorta di mutismo selettivo, questo no, semplicemente partecipava alla discussione attraverso il linguaggio dei gesti, della mimica facciale e con balbettii incomprensibili." Sempre al centro delle dinamiche che alimentano i dibattiti del suo piccolo paese, il giovane reporter Luca Laudadio si trova un giorno a occuparsi di un delitto che sconvolge le tranquille vite del luogo. Seguendo il congegno narrativo del classico polar, Dalessandro dà vita a un personaggio che, da giornalista di razza, pedina fatti e persone come un segugio ostinato.

GIUSEPPE DALESSANDRO, nato a Miglionico (MT), ha svolto studi economici e ricoperto vari incarichi politici, tra cui quello di sindaco della sua città. Da sempre è impegnato nel sociale e nell'associazionismo culturale. Appassionato lettore, è anche grazie allo stimolo di rinomati amici scrittori che ha deciso di uscire allo scoperto con questo suo primo romanzo.

novità



DA PITAGORA A TIKTOK | Prendendo come riferimento sé stesso e la sua esperienza concreta, quella di un compositore particolarmente avvezzo alle dinamiche dell'universo social, l'autore ci invita a seguirlo nel suo percorso, col desiderio di farci sapere in che modo sia cambiata la fruizione musicale nel corso degli anni (anzi, dei millenni, *da Pitagora a TikTok*, appunto). E, soprattutto, quali "regole d'ingaggio" sarebbe buona norma impiegare per chi voglia intraprendere questa nobile professione continuando a stare al passo coi tempi.

Una guida completa e dettagliata su come operano i social media oggi e su come puoi farli lavorare a tuo vantaggio per raggiungere il tuo pubblico potenziale: quei fan che ti stanno aspettando là fuori e che ancora non sanno di te.

STEFANO DE PASQUALE, in arte STEVE, è un pianista, cantante e compositore. Nato a Conversano (BA) nel 1997, vive ad Ascoli. *Da Pitagora a TikTok* è la sua prima pubblicazione.

AUTORE: STEVE | € 18,00

novità / paesaggi dell'uomo



MURGIA A CANCELLI | Una lettura biunivoca tra testo e immagine: "Murgia a cancelli" è questo, una sintesi tra parole e fotografie, un messaggio nitido che si completa e si comprende con le due forme espressive. Dalla fusione dei testi di Maurizio Camerini e delle foto di Annachiara Molinari viene fuori un percorso accattivante e suggestivo, per certi versi molto sofisticato. La ricercatezza dei brani – concetti che possono essere approfonditi riscoprendo volumi altrettanto ricercati, come emerge dalla bibliografia – e l'eleganza delle immagini accompagnano il lettore alla scoperta di un luogo simbolo del nostro territorio.

MAURIZIO CAMERINI, nato a Matera nel 1960, appassionato di viaggi e cammini, è insegnante di yoga e mindfulness. Tra le sue pubblicazioni *Pedagogie Africane* (Edizioni La Meridiana, Molfetta, 2006); *Di vento, di pietra, di polvere. MaterAfrica* (Edizioni Giannatelli, Matera, 2016); *Canto all'Ofra, 2021. Pasolini 1964* (con G. Palumbo e A. Manna), per il collettivo Action 30 nel 2020. I volumi collettivi *Al bivio. La giovane scalmana di Rocco Scotellaro*, 2023. Ha realizzato *L'uranio, il cinghiale e la zanzara*, documentario in concorso al Premio Ilaria Alpi 2009.

ANNACHIARA MOLINARI, nata a Matera nel 1972, vive e lavora nella città dei Sassi. È appassionata di fotografia e di camminate in natura. Ha pubblicato il libro *Non sono mai nato Non sono mai morto* (Altrimedia Edizioni, 2019). Ha partecipato con le sue fotografie ai libri *Canto all'Ofra* (Collana Troglodita 2021) e *Cento Parole per Cento Fotografie* (Scripta Manent 2020). Ha partecipato ad alcune mostre fotografiche collettive tra cui *Visioni Meridiane... Gestì d'amore* organizzata da Cinesud (2019). Ha realizzato foto per il libretto del CD musicale *Kore* (2023).

AUTORI: MAURIZIO CAMERINI / ANNACHIARA MOLINARI | € 28,00

novità / a Sud della Storia



ALLA RICERCA DELLE NOSTRE RADICI | Il presente lavoro di Pasquale Montesano enuncia già dal titolo lo scopo per il quale è stata condotta la sua ricerca: guardare indietro in un passato, più o meno recente, per scoprire quali grovigli genealogici abbiano portato all'identità odierna della comunità valsinnese. Vuol essere un affresco intenso di date, nomi, attività lavorative, usi e costumi, su come il progredire temporale della comunità favalese abbia assistito alla variazione dei focolari domestici e familiari, che occupavano, con il proprio brulichio negli affaccendamenti quotidiani, le viuzze e i "gafi" del centro storico, in dimore spesso monovano, poste su più livelli, ma piene di voci e affetto familiare.

PASQUALE MONTESANO è nato a Valsinni, vive e lavora a Matera. Già Direttore tributario dell'Agenzia delle Entrate, svolge ora attività di giornalista pubblicista. Studioso di storia patria e di tradizioni popolari, ha pubblicato per Altrimedia *Isabella di Morra - Storia di un paese*

e di una poetessa (1999); *Isabella Morra alla Corte dei Sanseverino* (Altrimedia Edizioni, 2017); il saggio *Egidio Alberti. L'ammiraglio in tuta da lavoro che citava Sant'Agostino* (2020), nel 2022 *La vera storia di Isabella Morra. Vita e morte di una poetessa* e nel 2024 *Diletta figlia, dai fratelli perita*.

AUTORE: PASQUALE MONTESANO | € 30,00



PIETRE DI CONFINE | Il Castelvecchio di Matera e le limitrofe fortificazioni appulo lucane | Il volume indaga dal punto di vista architettonico l'area della Civita nota come Castelvecchio. È lì che si conforma il primigenio centro fortificato della città di Matera. L'autore del volume ci indirizza alla ricostruzione dell'aspetto del sito nelle sue fasi evolutive. A definire la geometria dell'insediamento concorre il raffronto con le realtà fortificate del comparto appulo-lucano. Per questo, in Appendice, un piccolo atlante dei confronti offre al lettore un ricco apparato grafico, con alcuni dati inediti, utile a orientarsi. Ne nasce un lavoro di grande interesse che fa il punto su quanto noto, rielaborandolo in tracce visive fondamentali per la comprensione del complesso percorso analitico: attraverso le immagini tridimensionali, specchio delle principali fasi evolutive, ci si addentra nella genesi altomedievale del Castelvecchio fino alla trasformazione postmedievale a uso civile. Un viaggio che ha la capacità grafica e documentale di materializzare l'immagine del primo impianto fortificato di Matera.

ENRICO LAMACCHIA, Materano, classe 1995, è Architetto. Dopo la laurea all'Università di Firenze vive e lavora nella sua città natale, interessandosi ai temi del restauro e del patrimonio culturale.

Studioso dei fenomeni urbani con particolare attenzione al rapporto tra la città e territorio, è autore di pubblicazioni sui temi dell'architettura rurale. Questa è la sua prima monografia.

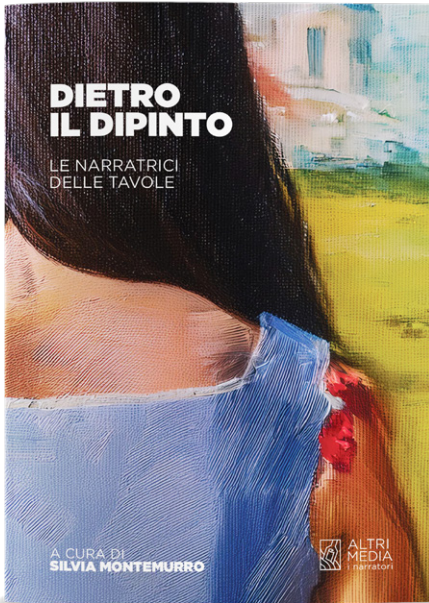
novità / i narratori



FOTTUTI E FOTTENTI | "Il ragazzo fu risucchiato dal suo materasso, attraversò la rete di ferro, si stracciò la pelle e sfondò il pavimento fino a ritrovarsi nel grembo della sua ragazza, dove c'era un bambino minuscolo, che d'improvviso lo guardò diabolicamente dritto negli occhi sgranati e increduli; però non erano gli occhi di suo figlio, ma di sua madre Faustina che provava a svegliarlo da quell'incubo che lo faceva urlare alle quattro del mattino". Leggendo questi racconti, così intrisi del sapore delle nostre terre, si acquisisce facilmente una certezza: e cioè che il talento di Unaderosa rivela un carattere bruciante, quello delle anime inquiete esposte al sole, calate volenti o nolenti a sud del mondo e dello spirito.

UNADEROSA, nata a Napoli, è una delle voci più interessanti del panorama musicale meridionale. Artista eclettica, compone musica e scrive testi, non solo per i suoi album ma anche per altri artisti. Ha composto e prodotto musiche per film, insieme ad Antonio Deodati.

Ha musicato spettacoli teatrali in cui ha anche recitato e pubblicato dieci album col progetto musicale *Renanera*, grazie al quale è impegnata in una concreta attività concertistica. Dopo la pubblicazione di *Luce* (2021), *Fottuti e fottenti* è la sua seconda opera letteraria.



DIETRO IL DIPINTO | Le narratrici delle tavole | Scrivere di sé attraverso l'arte è un atto di coraggio e vulnerabilità, ma anche di grande potenza creativa. Ogni pennellata sulla tela diventa una parola sulla pagina, ogni sguardo catturato un'emozione descritta. L'antologia di racconti "Dietro il dipinto - Le narratrici delle tavole" a cura di Silvia Montemurro con introduzione della scrittrice e storica delle donne Cinzia Giorgio, anche autrice di uno dei racconti del volume, nasce da un intento: la sorellanza di penna. Ognuna delle Autrici si è aperta mettendo parte della propria vita insieme a quella della donna dipinta nel quadro in una fusione di esperienze personali e ispirazioni artistiche. Ogni racconto è un ponte tra passato e presente, tra la donna dipinta e la donna che scrive, tra l'arte e la vita.

SILVIA MONTEMURRO, è una scrittrice e writer coach, laureata in Filologia, con grandi esperienze nell'insegnamento, nell'editing e nel guidare le donne alla riscoperta di sé stesse attraverso l'arte. Collabora con diverse riviste, per esempio *Confidenze tra amiche*. Ha pubblicato nove libri, per diverse case editrici, alcuni tradotti anche all'estero. I suoi più grandi successi sono

stati *Cercami nel vento* (Sperling), *La casa delle farfalle* e *L'orchestra rubata di Hitler* (Salani Le stanze). A ottobre 2023 è uscito il romanzo *La Piccinina*, edizioni E/O. Sempre per E/O *Le Cicogne della Scala*. Nella primavera del 2025 uscirà il suo primo libro per ragazzi edito da Mondadori. Il filo conduttore delle sue opere? La storia delle donne.

AUTRICI: CINZIA GIORGIO - SARA BRACCINI - CHIARA BUONI - ANNALINDA CALABRESE
CINZIA LUIGIA CAVALLARO - DANIELA LUMINA - LUCIA MASSAGLIA - ROSSELLA
MONTEMURRO - SILVIA MONTEMURRO - NICOLETTA RIATO - MICHELA SCOMAZZON GALDI
CURATRICE: SILVIA MONTEMURRO | € 18,00

i saggi



LA CIVILTÀ MEDIEVALE. L'Europa e il Mediterraneo dalla fine della tarda antichità all'alba del Rinascimento | Questo

non è un manuale di Storia Medievale, perché ce ne sono già tanti e il disegno di questo libro è più modesto e senza dubbio meno ambizioso. Il proposito è quello di raccontare la storia del periodo compreso tra il IV e il XV secolo, dagli ultimi decenni della Tarda antichità all'epoca delle grandi scoperte geografiche, il Medioevo appunto, per liberarlo dalla retorica dei "secoli bui".

SAVERIO OMAR CICCIMARRA, nato a Ferrandina nel 1975, insegna Storia e Filosofia al Liceo Classico di Matera.

AUTORE: SAVERIO OMAR CICCIMARRA | € 18,00



DILETTA FIGLIA DAI FRATELLI PERITA | Isabella Morra tra sogno e realtà

La storia di Isabella Morra è nota a tutti, la sua vita così breve, e al contempo intensa, è piena di una gioia pura e per quell'epoca fuori dal comune per una donna. Lo stesso amore segreto e di fatto mai consumato con Diego Sandoval de Castro, se non per mezzo di segrete missive, ha un sapore romantico e fuori dal tempo. In questa opera traspare la potenza della poetica di Isabella, ma anche, purtroppo, la durezza di quel periodo storico così travagliato, dove l'onta doveva essere lavata col sangue. Tutto questo lo leggiamo con immediatezza attraverso questo testo di Pasquale Montesano, profondissimo conoscitore della vita di Isabella Morra. Le sue ricerche sulla poetessa di Valsinni sono state così minuziose da arrivare a portare alla luce ogni lato oscuro della sua breve esistenza. Il linguaggio perfettamente contestualizzato con il periodo storico è un'altra dimostrazione di quanto Montesano abbia curato ogni dettaglio durante la stesura, dando ai personaggi una caratterizzazione a tutto tondo di altissimo livello.

PASQUALE MONTESANO è nato a Valsinni, vive e lavora a Matera. Già Direttore tributario dell'Agenzia delle Entrate, svolge ora attività di giornalista pubblicista. Studioso di storia patria e di tradizioni popolari, ha pubblicato per Altrimedia *Isabella di Morra - Storia di un paese*

e di una poetessa (1999); *Isabella Morra alla Corte dei Sanseverino* (Altrimedia Edizioni, 2017); il saggio *Egidio Alberti. L'ammiraglio in tuta da lavoro che citava Sant'Agostino* (2020), nel 2022 *La vera storia di Isabella Morra. Vita e morte di una poetessa*.

i manuali



SI È SEMPRE FATTO COSÌ MA ADESSO BASTA Guida pediatrica completa per genitori, caregiver e professionisti

| Quando si diventa genitori, ci si trova catapultati in un mondo a loro sconosciuto, con informazioni spesso contrastanti che generano confusione e inadeguatezza, che arrivano da ogni dove. I professionisti vari, i parenti, i vicini di casa, qualche amico e negli ultimi anni pubblicità sui social, influencer, divulgare... Insomma, sembra una sagra! Tutti si sentono in dovere di aiutare con un consiglio, con una parola, ma spesso queste chiacchiere e consigli non richiesti portano i genitori a sentirsi più confusi di prima, talvolta inadeguati.

AUTORE: ANNA VOLPIANA | € 42,00

ANNA VOLPIANA, nasce ad Arzignano (VI) nel 1994. Diventa mamma a 16 e 23 anni. Nel 2018 presso un centro di formazione accreditato al 118 della Regione Veneto diventa istruttrice di primo soccorso pediatrico, Blsd e formatrice sulla sicurezza sui luoghi di lavoro. Nel 2020 inizia la divulgazione sui social e partecipa a un master in *Alimentazione Pediatrica*.



HAIR! CHIEDI DI PIÙ AI TUOI CAPELLI

| Con un approccio che fa dell'ascolto e del counseling il punto focale della sua arte, Cristiano Filippini, con questo libro, ci porta nel suo mondo con discrezione e competenza, raccontando di sé e del suo hairstyling attraverso l'esempio di personaggi noti e di veri e propri miti del cinema e dello spettacolo. Ma anche sfatando false credenze e luoghi comuni dietro cui si celano molte cattive abitudini in grado di compromettere la cura e la bellezza dei nostri capelli.

AUTORE: CRISTIANO FILIPPINI | € 24,00

CRISTIANO FILIPPINI, hairstylist dal 1996, ha sempre puntato tutto sull'aggiornamento, le nuove tendenze e la consulenza alla cliente finale, basandosi sulla morfologia, l'incarnato e il rispetto del capello e della sua portabilità. Collabora come opinionista per *Elle.it*, *Rai Radio Due* e ha un suo blog su *HuffingtonPost.it*. Direttore creativo del gruppo #1 Hairlab e Much More, fa parte della Digital Squad de L'Oreal Professional.

fuori collana / alter



LA DOPPIA MORTE DI EMILE CLAUDEL

Il saggio di Virginia Zullo è decisamente dalla parte di Camille Claudel. E ciò si avverte non tanto nella meticolosa ricostruzione della drammatica vicenda personale vissuta in prima persona da questa sensibilissima artista, ma anche perché, attraverso tale assurdo dramma esistenziale, l'autrice, alla fine, ci induce a indagare incondizionatamente la sua arte che finalmente ciascuno di noi dovrebbe sentire di dover riconoscere come percorso fondamentale nella ricerca scultorea del '900.

AUTORE: VIRGINIA ZULLO | € 12,00

VIRGINIA ZULLO laureata in filosofia, giornalista esperta d'arte, psicoanalista. Vive e lavora a Roma.



SI FA PRESTO A DIRE DOMANI | "Il domani arriva per chiunque, per chi ha grandi sogni da realizzare o per chi, purtroppo, deve preoccuparsi di sbarcare il lunario e tirare a campare. Se non altro però, superando la notte per ammirare le prime luci dell'alba, è il segno per tutti che siamo ancora vivi. Domani è una parola bellissima, perché significa speranza e futuro. È il punto del tempo che trasfigura le nostre ambizioni, le nostre aspettative, perfino le nostre utopie. Una parola tuttavia che nasconde in sé anche un lato problematico: qui il colore lieve della speranza fa da controcanto al peso dell'incertezza e della responsabilità.

AUTORE: ADELE PAOLICELLI | € 18,00

ADELE PAOLICELLI, materana, lavora come mediatrice culturale. Appassionata di teatro e scrittura, nel 2023 ha pubblicato con Mariella D'Oppido il romanzo *La maschera di Freud* (PAV Edizioni).

ALTER È LA NUOVA COLLANA DI ALTRIMEDIA EDIZIONI DOVE CHIAMI BELLEZZA TUTTO CIÒ CHE PUÒ APPARIRE "ALTRO" RISPETTO ALL'IMMAGINARIO COMUNE.

alter / generazione di fenomeni



RACCONTI MERIDIANI | Brevi storie dell'altro mondo

Quando si diventa genitori, ci si trova catapultati in un mondo a loro sconosciuto, con informazioni spesso contrastanti che generano confusione e inadeguatezza, che arrivano da ogni dove. I professionisti vari, i parenti, i vicini di casa, qualche amico e negli ultimi anni pubblicità sui social, influencer, divulgare. Insomma, sembra una sagra! Tutti si sentono in dovere di aiutare con un consiglio, con una parola, ma spesso queste chiacchiere e consigli non richiesti portano i genitori a sentirsi più confusi di prima, talvolta inadeguati.

AUTORE: EMILIO G. GIUGLIANO | € 18,00

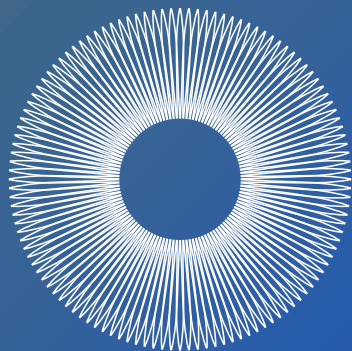
EMILIO G. GIUGLIANO, nato a Venosa (Pz), vive e lavora a Potenza. Coltiva la passione per la poesia e la letteratura. Ha pubblicato le raccolte *Trasparenze*, *Fili di canapa*, *Succede di Notte*. Per Altrimedia ha pubblicato le raccolte di liriche: *Questione di prospettive* (2017), *Il vento è solo un capriccio* (2020), *Dovrei essere altrove* (2021), *Rette parallele* (2023). Opera da oltre 20 anni nel volontariato internazionale. Ha maturato esperienze di cooperazione in Africa e in America Latina. Questi racconti, memorie di vicende vissute tra il 1999 e il 2007, sono il frutto letterario degli eventi esaltanti, drammatici e curiosi vissuti dall'autore in quelle terre lontane.



MERITO DEL CUORE | È l'autobiografia di Mirna Mastronardi, la fondatrice di Agata, la prima organizzazione di volontariato oncologico della Basilicata. Con coraggio, Mirna racconta la sua adolescenza in un piccolo paese del Materano, la famiglia, gli amici, le riunioni del PCI, i tanti lavori, gli attacchi di panico e una passione fortissima per un uomo che le spezzerà il cuore ma le lascerà un dono inestimabile: Dea. Da qui, la rinascita di Mirna, quella che lei definisce "la sua seconda vita" nella quale però è messa a dura prova per la malattia della sua più cara amica, Lucia, e quasi in contemporanea per la scoperta devastante di avere un tumore.

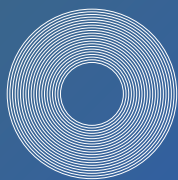
AUTORE: MIRNA MASTRONARDI | € 22,00

MIRNA MASTRONARDI, nata a Matera il 13 settembre 1972, ha trascorso la sua infanzia a Tinchì, una piccola frazione del comune di Pisticci. Con il sogno di poter migliorare il mondo, sin da ragazzina, milita nella giovanile del Partito Comunista Italiano. Ha un passato da giornalista pubblicista (ha lavorato per *il Quotidiano della Basilicata* e il Tg di *BluTV*). Oggi è impiegata part-time e mamma single di Dea. Ha promosso la nascita dell'associazione "Agata - Volontari contro il cancro OdV ETS". Proprio per il suo impegno con "Agata", nella primavera del 2023 è stata insignita, dal Presidente Sergio Mattarella, dell'Onorificenza OMRI di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.



diotimagroup

Guardiamo alla comunicazione
in modo diverso



ALTRIMEDIA EDIZIONI
È UN MARCHIO DI DIÓTIMA SRL
VIA A. DE SARIIS, 21
MATERA - TEL. 0835 1971591

info@altrimediaedizioni.com



ALTRI
MEDIA

acquista online su

altrimediaedizioni.com

