

2024/2

le novità
in libreria



ALTRI
MEDIA



Oltre venti milioni di pagine pubblicate, oltre 300 libri in catalogo per 180 autori: i numeri della casa editrice Altrimedia, una realtà nata e cresciuta a Matera, parlano da soli.

Nel corso degli anni Altrimedia ha saputo spaziare sul territorio nazionale accogliendo nel proprio catalogo autori non esclusivamente lucani e riuscendo a distribuire e diffondere i testi in tutte le regioni della penisola. Una piccola casa editrice, Altrimedia, con un progetto editoriale importante portato avanti, da sempre, con passione e con cura grazie alla sensibilità e alla lungimiranza delle persone che in Altrimedia lavorano. Persone che hanno voglia di mettersi in gioco accogliendo nuove proposte, nuove sfide e utilizzando per un prodotto senza tempo – il libro – le nuove tecnologie.

Altrimedia è infatti consapevole dell'importanza di parlare anche i nuovi linguaggi del web, ormai imprescindibili. Ogni pubblicazione è inserita in un percorso che parte dal progetto grafico e comprende la stampa e la promozione.

"Fare" un libro significa mettere in moto un processo che non si limita soltanto alla pubblicazione. Altrimedia accompagna l'autore passo dopo passo, forte dell'esperienza e della competenza che la contraddistinguono. Oggi Altrimedia ha in catalogo ben 30 Collane – la più giovane è *gen/Z* – e nuove idee in divenire, uno scenario articolato dove trovano spazio diversi progetti. La recente esperienza della città dei Sassi, già patrimonio Unesco e Città della Pace, di Capitale Europea della Cultura nel 2019, sta favorendo la crescita di cultura. Altrimedia per cultura ha sempre inteso la passione per lo sviluppo di un pensiero in movimento, di un serbatoio di sapere e saper fare capace di generare innovazione. Altrimedia Edizioni vanta una ricca offerta di titoli legati al territorio, questa bellissima Città dei Sassi in una splendida Basilicata, ma anche inediti saggi, piacevolissima narrativa e tanto altro. Una scoperta che non smette mai di meravigliare.



RACCONTI MERIDIANI - Brevi storie dell'altro mondo | "Avevo cominciato anche io a perdere ogni contatto con il fattore tempo. Semplicemente, non sapevo più che ore fossero e nemmeno mi interessava saperlo. Viaggiavo e osservavo. Captavo sensazioni che catalogavo come nuove e mai provate. Le riponevo in una parte della memoria sperando di poterle rivivere e raccontare. Ma sapevo benissimo che non sarebbe stato possibile farlo. Il pensiero e la memoria sono categorie inclassificabili e non riproducibili esattamente uguali a sé stesse."

ALTER

RACCONTI, ROMANZI, REPORTAGE.
ALTER SIGNIFICA OSPITALITÀ,
INCONTRARSI CON ALTRI SGUARDI
E ALTRE CULTURE, PER LEGGERSI
NEGLI OCCHI, ACCOGLIERE,
DIALOGARE AD ALTEZZA D'ANIMA
E COMPRENDERE ORIZZONTI NUOVI.

EMILIO G. GIUGLIANO, nato a Venosa (Pz), vive e lavora a Potenza. Coltiva la passione per la poesia e la letteratura. Ha pubblicato le raccolte *Trasparenze*, *Fili di canapa*, *Succede di Notte*. Per Altrimedia ha pubblicato le raccolte di liriche: *Questione di prospettive* (2017), *Il vento è solo un capriccio* (2020), *Dovrei essere altrove* (2021), *Rette parallele* (2023). Opera da oltre 20 anni nel volontariato internazionale. Ha maturato esperienze di cooperazione in Africa e in America Latina. Questi racconti, memorie di vicende vissute tra il 1999 e il 2007, sono il frutto letterario degli eventi esaltanti, drammatici e curiosi vissuti dall'autore in quelle terre lontane.

novità / generazione di fenomeni



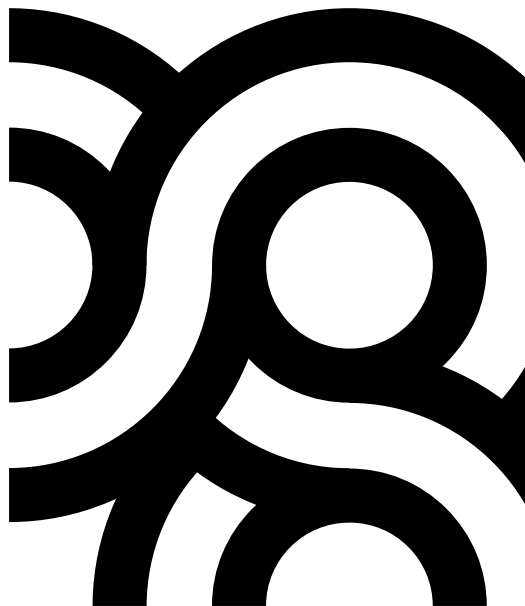
MERITO DEL CUORE | È l'autobiografia di Mirna Mastronardi, la fondatrice di Agata, la prima organizzazione di volontariato oncologico della Basilicata. Con coraggio, Mirna racconta la sua adolescenza in un piccolo paese del Materano, la famiglia, gli amici, le riunioni del PCI, i tanti lavori, gli attacchi di panico e una passione fortissima per un uomo che le spezzerà il cuore ma le lascerà un dono inestimabile: Dea. Da qui, la rinascita di Mirna, quella che lei definisce "la sua seconda vita" nella quale però è messa a dura prova per la malattia della sua più cara amica, Lucia, e quasi in contemporanea per la scoperta devastante di avere un tumore.

MIRNA MASTRONARDI, nata a Matera il 13 settembre 1972, ha trascorso la sua infanzia a Tinchì, una piccola frazione del comune di Pisticci. Con il sogno di poter migliorare il mondo, sin da ragazzina, milita nella giovanile del Partito Comunista Italiano.

Ha un passato da giornalista pubblicista (ha lavorato per il *Quotidiano della Basilicata* e

il Tg di *BluTv*). Oggi è impiegata part-time e mamma single di Dea. Ha promosso la nascita dell'associazione "Agata - Volontari contro il cancro OdV ETS". Proprio per il suo impegno con "Agata", nella primavera del 2023 è stata insignita, dal Presidente Sergio Mattarella, dell'Onorificenza OMRI di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

novità / generazione di fenomeni



NELLA POLVERE CHE SOLLEVO | Storia di una runner

Il volume racconta l'ammirevole percorso di vita di chi sa correre centinaia di chilometri senza mai fermarsi. Dopo gli incredibili successi della sua carriera sportiva, la pluricampionessa Luisa Zecchino, per anni atleta della nazionale italiana di ultramaratona, rimane vittima di un incidente stradale nel quale rischia di perdere la vita. L'incidente la costringe a un lungo e doloroso percorso di riabilitazione che Luisa riesce a superare grazie alla tenacia e alla incrollabile determinazione di cui solo lei è capace ritornando persino a riprendere l'attività agonistica, dimostrando che nulla può contro una donna e la sua passione per lo sport.

LUISA ZECCHINO, nata a Massafra (TA), classe '67, è un'atleta endurance.

Nella sua carriera ha indossato la maglia azzurra per ben sette volte. Tra i suoi risultati di rilievo spiccano i record italiani nell'ultramaratona:

il primo, ancora imbattuto, stabilito sulle 48 ore a Potenza nel 2014, percorrendo un'incredibile distanza di 314 km; il secondo conquistato in Ungheria durante una gara di 6 giorni, coprendo oltre 732 km.

novità / generazione di fenomeni

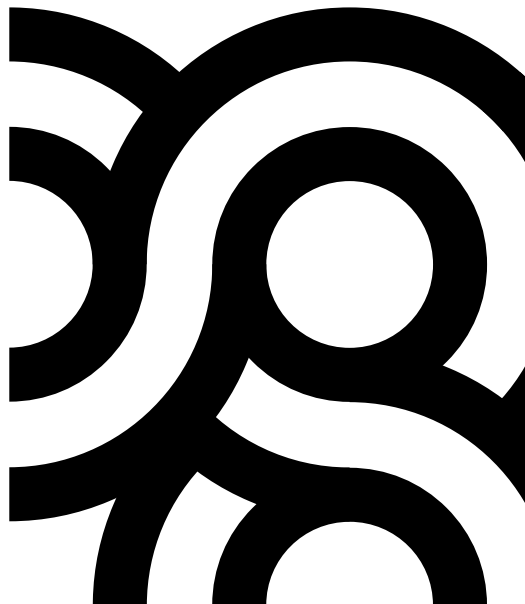


A.MA.SA.M. INCLUSIONE E AUTONOMIA | Quello delle malattie mentali è ancora oggi uno stigma ingombrante e fastidioso. Parlare di malattia non è mai semplice, in particolare quando si affrontano argomenti che riguardano la psiche, condizionati come siamo da paure e pregiudizi. Con questa pubblicazione l'A.Ma.Sa.M., Associazione Materana per la Salute Mentale – un universo fatto di donne e uomini che dedicano il proprio tempo a sostegno di persone con problematiche psichiche o psicologiche – intende lanciare un messaggio forte per superare i preconcetti e comprendere il valore dell'autonomia e dell'inclusione.

ROSSELLA MONTEMURRO, giornalista materana. Ha lavorato per *Il Quotidiano della Basilicata* - occupandosi dei settori "Cronaca" e "Cultura" -, *Il Mattino di Foggia*, *Il Mattino di Puglia e Basilicata*, *il Roma* e con la testata giornalistica online www.ilmiotg.it. Ha collaborato con le emittenti televisive "Antenna Sud" e "Lucania Tv". Attualmente dirige la testata giornalistica online

www.tuttoh24.info. Nel 2004 ha pubblicato per Ediesse Edizioni *I giorni di Scanzano*. Il volume, nel 2005, ha ricevuto la segnalazione della Giuria del Premio letterario Basilicata. Nel 2010 ha pubblicato per BMG Editrice *Carabinieri a Matera. Tradizione e modernità al servizio dei cittadini*. La pubblicazione è stata autorizzata dal Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri.

novità / i saggiisti



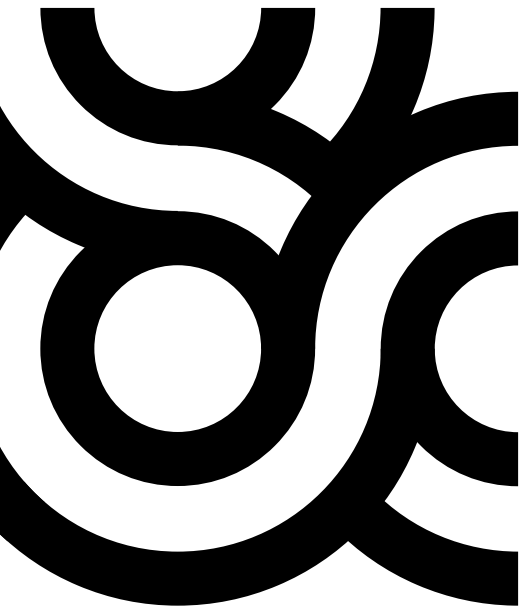
LA CIVILTÀ MEDIEVALE - L'Europa e il Mediterraneo dalla fine della tarda antichità all'alba del Rinascimento

| Questo non è un manuale di Storia Medievale, perché ce ne sono già tanti e il disegno di questo libro è più modesto e senza dubbio meno ambizioso. Il proposito è quello di raccontare la storia del periodo compreso tra il IV e il XV secolo, dagli ultimi decenni della Tarda antichità all'epoca delle grandi scoperte geografiche, il Medioevo appunto, per liberarlo dalla retorica dei "secoli bui".

SAVERIO OMAR CICCIMARRA è nato a Ferrandina nel 1975. Insegna Storia e Filosofia al Liceo Classico di Matera.

AUTORE: SAVERIO OMAR CICCIMARRA | € 18,00

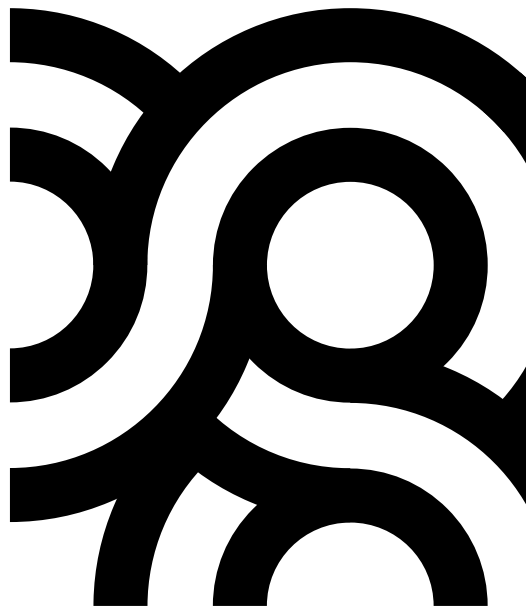
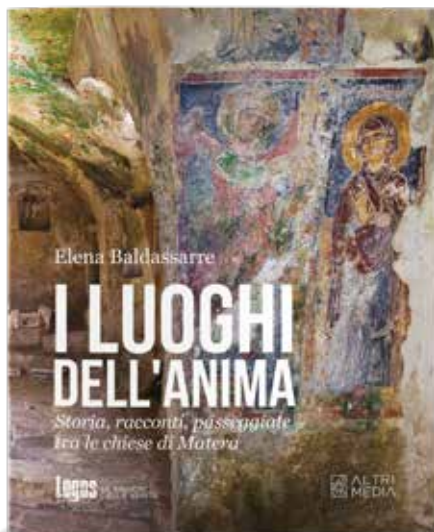
novità / i narratori



FOTTUTI E FOTTENTI | "Il ragazzo fu risucchiato dal suo materasso, attraversò la rete di ferro, si stracciò la pelle e sfondò il pavimento fino a ritrovarsi nel grembo della sua ragazza, dove c'era un bambino minuscolo, che d'improvviso lo guardò diabolicamente dritto negli occhi sgranati e increduli; però non erano gli occhi di suo figlio, ma di sua madre Faustina che provava a svegliarlo da quell'incubo che lo faceva urlare alle quattro del mattino". Leggendo questi racconti, così intrisi del sapore delle nostre terre, si acquisisce facilmente una certezza: e cioè che il talento di Unaderosa rivela un carattere bruciante, quello delle anime inquiete esposte al sole, calate volenti o nolenti a sud del mondo e dello spirito.

UNADEROSA, nata a Napoli, è una delle voci più interessanti del panorama musicale meridionale. Artista eclettica, compone musica e scrive testi, non solo per i suoi album ma anche per altri artisti. Ha composto e prodotto musiche per film, insieme ad Antonio Deodati.

Ha musicato spettacoli teatrali in cui ha anche recitato e pubblicato dieci album col progetto musicale *Renanera*, grazie al quale è impegnata in una concreta attività concertistica. Dopo la pubblicazione di *Luce* (2021), *Fottuti e fottenti* è la sua seconda opera letteraria.



I LUOGHI DELL'ANIMA | Storia, racconti, passeggiate tra le chiese di Matera

La dimensione della religiosità è l'anima della cultura popolare: lo testimoniano la bellezza dei luoghi, il fascino del paesaggio, la ricchezza delle tradizioni, il legame profondo che gli abitanti di ogni comunità hanno per il santo protettore o per i riti dei tempi liturgici, di cui le tante chiese sono testimonianza.

ELENA BALDASSARRE, nasce a Bari dove si laurea in Giurisprudenza. Vive a Matera. Con passione di ricercatrice racconta le vicende di famiglia in *Mio nonno... faceva le mozzarelle*

e in *Non solo Pascoli* pubblicati con le Edizioni Giannatelli.

Con l'Associazione MUV Matera partecipa alla stesura dell'Albo Materano.

fuori collana



LA DOPPIA MORTE DI CAMILLE CLAUDEL | Il saggio di Virginia Zullo è decisamente dalla parte di Camille Claudel. E ciò si avverte non tanto nella meticolosa ricostruzione della drammatica vicenda personale vissuta in prima persona da questa sensibilissima artista, ma anche perché, attraverso tale assurdo dramma esistenziale, l'autrice, alla fine, ci induce a indagare incondizionatamente la sua arte che finalmente ciascuno di noi dovrebbe sentire di dover riconoscere come percorso fondamentale nella ricerca scultorea del '900.

VIRGINIA ZULLO, laureata in filosofia, giornalista esperta d'arte, psicoanalista. Vive e lavora a Roma.

AUTORE: VIRGINIA ZULLO | € 12,00



PALAZZO MALVINNI MALVEZZI nel suo disegno antico e moderno

| Dal lavoro corale di un gruppo di studiosi, nutrito di competenze e passione, nasce questa sintesi di dati che suggeriscono un "percorso di visita" in uno dei principali palazzi storici della città di Matera. Pensato per "rendere fruibile" il sapere senza tradire né il rigore scientifico del ricercatore né la responsabilità e la compartecipazione di chi legge, il volume intreccia la lettura del complesso architettonico, i contenuti artistici, il contesto storico-culturale in cui fu generato e la saga familiare legata alla famiglia che lo abitò per secoli.

ISABELLA MARCHETTA, archeologa specialista in archeologia medievale. Molto attiva sul territorio lucano e nell'ambito dell'Archeologia Urbana nella città di Matera. Ha fatto del suo lavoro una missione che va oltre il lavoro stesso, sentendo anche l'esigenza di rendere l'archeologia il fattore X del processo di educazione alla storia. Per questo negli ultimi anni si è molto interessata all'etica della comunicazione nella scienza archeologica.

PIERLUIGI MOLITERNI, nato a Matera, laureato in Architettura al Policlinico di Torino e specializzato in Restauro e salvaguardia del patrimonio. Attento osservatore, appassionato di storia, arte, araldica e ricerche d'archivio, si definisce amante, esploratore e divulgatore di Bellezza.

i manuali



SI È SEMPRE FATTO COSÌ MA ADESSO BASTA **Guida pediatrica completa per genitori, caregiver e professionisti**

| Quando si diventa genitori, ci si trova catapultati in un mondo a loro sconosciuto, con informazioni spesso contrastanti che generano confusione e inadeguatezza, che arrivano da ogni dove. I professionisti vari, i parenti, i vicini di casa, qualche amico e negli ultimi anni pubblicità sui social, influencer, divulgare... Insomma, sembra una sagra! Tutti si sentono in dovere di aiutare con un consiglio, con una parola, ma spesso queste chiacchiere e consigli non richiesti portano i genitori a sentirsi più confusi di prima, talvolta inadeguati.

AUTORE: ANNA VOLPIANA | € 42,00

ANNA VOLPIANA, nasce ad Arzignano (VI) nel 1994. Diventa mamma a 16 e 23 anni. Nel 2018 presso un centro di formazione accreditato al 118 della Regione Veneto diventa istruttrice di primo soccorso pediatrico, Blsd e formatrice sulla sicurezza sui luoghi di lavoro. Nel 2020 inizia la divulgazione sui social e partecipa a un master in *Alimentazione Pediatrica*.



HAIR! CHIEDI DI PIÙ AI TUOI CAPELLI

| Con un approccio che fa dell'ascolto e del counseling il punto focale della sua arte, Cristiano Filippini, con questo libro, ci porta nel suo mondo con discrezione e competenza, raccontando di sé e del suo hairstyling attraverso l'esempio di personaggi noti e di veri e propri miti del cinema e dello spettacolo. Ma anche sfatando false credenze e luoghi comuni dietro cui si celano molte cattive abitudini in grado di compromettere la cura e la bellezza dei nostri capelli.

AUTORE: CRISTIANO FILIPPINI | € 24,00

CRISTIANO FILIPPINI, hairstylist dal 1996, ha sempre puntato tutto sull'aggiornamento, le nuove tendenze e la consulenza alla cliente finale, basandosi sulla morfologia, l'incarnato e il rispetto del capello e della sua portabilità. Collabora come opinionista per *Elle.it*, *Rai Radio Due* e ha un suo blog su *HuffingtonPost.it*. Direttore creativo del gruppo #1 Hairlab e Much More, fa parte della Digital Squad de L'Oreal Professional.



i saggi / fuori collana



BIOGRAFIA DELL' ITALIA MONARCHICA - Storia d'Italia dal 1861 al 1946

| Intervistato pochi anni prima della sua morte, Indro Montanelli, ricordando le parole di un altro giornalista e suo maestro, Ugo Ojetti, affermava che l'Italia «è un Paese di contemporanei, senza antenati, né posteri perché senza memoria» facendo leva sul fatto che gli italiani conoscessero poco il proprio passato. La storia, disciplina spesso tanto bistrattata e ridotta a un mero affastellarsi di nomi e date da collocare lungo una immaginaria linea del tempo, rimane solitamente un lontano ricordo dei tempi della scuola: poco si sa, per esempio, della storia d'Italia prima del fatidico 1946, autentico spartiacque nella vita del nostro Stato.

AUTORE: SAVERIO OMAR CICCIMARRA | € 15,00

SAVERIO OMAR CICCIMARRA è nato a Ferrandina nel 1975. Insegna Storia e Filosofia al Liceo Classico di Matera.



LUCA E DAVIDE - Quel filo che lega la terra al cielo

| *Luca e Davide* è insieme un atto d'amore e di dolore. Elvira Bianco ha provato a dirci l'indicibile, a farci condividere per quanto possibile un tratto della sua vicenda umana. Per un genitore, il patire acuto provocato dalla perdita di un figlio adolescente è un'esperienza inesplicabile. Moltiplicato per due, soprattutto per una mamma, questo dolore assume i contorni di un'esperienza-limite, un'imparagonabile stato d'eccezione. Ma forse è proprio in questo che risiede la forza prepotente del suo insegnamento.

AUTORE: ELVIRA BIANCO | € 10,00

ELVIRA BIANCO, nata a Matera il 4 giugno 1970, insegna da oltre trent'anni nella Scuola Primaria. Appassionata di pedagogia, cerca di lasciare un segno nei piccoli alunni svolgendo il suo lavoro con grande dedizione e passione. È mamma di quattro figli.

premio letterario nazionale liberalia

LA CITTÀ DEI SASSI

L'Associazione di promozione sociale Liberalia ETS, in collaborazione con Altrimedia edizioni, promuove il Premio letterario nazionale Liberalia "La città dei Sassi", istituito nel 2005. Arrivato alla settima edizione, terminata lo scorso 30 settembre, ha come obiettivo stimolare e valorizzare la produzione culturale ed esplorare il potenziale creativo del territorio. Riservato agli autori, di qualsiasi nazionalità, che presentino un'opera inedita, scritta in lingua italiana, prevede quattro sezioni a tema libero: *narrativa - poesia - saggistica - racconto breve*.

Per l'ottava edizione le iscrizioni scadranno il 31 agosto 2024.

1° Premio: *pubblicazione dell'opera con promozione e distribuzione mirata.*

Per saperne di più:
www.premioletterarioliberalia.it
o segui la pagina Facebook:
*Premio letterario nazionale Liberalia
"La città dei Sassi"*



Un evento promosso da

liberalia

in collaborazione con

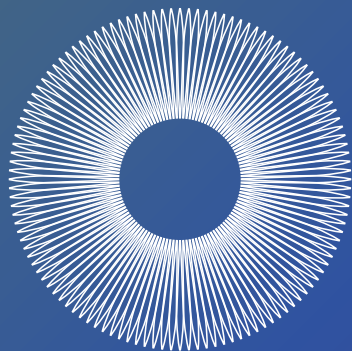
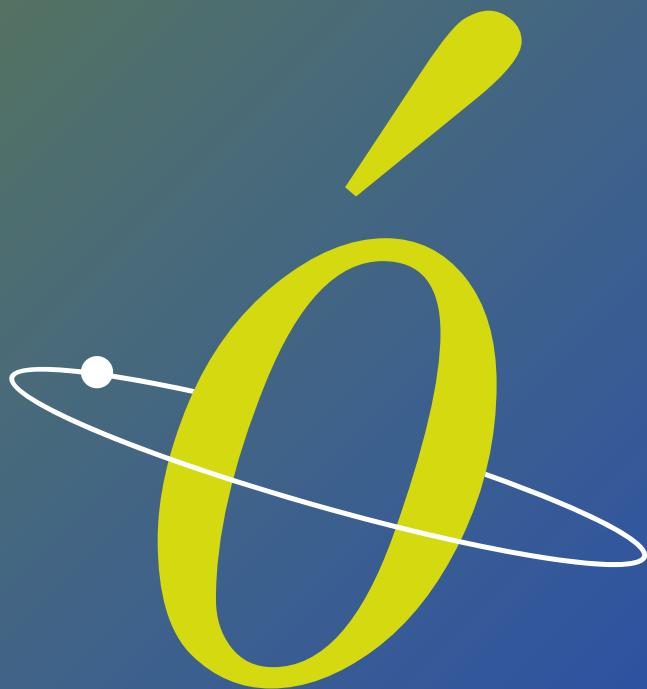
 **ALTRIMEDIA**

partner tecnico

diótima
IDEE, SERVIZI E PROGETTI
DI COMUNICAZIONE

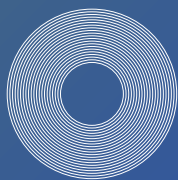
media partner

TUTTOH24



diotimagroup

Guardiamo alla comunicazione
in modo diverso



ALTRIMEDIA EDIZIONI
È UN MARCHIO DI DIÓTIMA SRL
VIA A. DE SARIIS, 21
MATERA - TEL. 0835 1971591

info@altrimediaedizioni.com



ALTRI
MEDIA

acquista online su

altrimediaedizioni.com

