

2024/1

le novità
in libreria



ALTRI
MEDIA



Oltre venti milioni di pagine pubblicate, oltre 300 libri in catalogo per 180 autori: i numeri della casa editrice Altrimedia, una realtà nata e cresciuta a Matera, parlano da soli.

Nel corso degli anni Altrimedia ha saputo spaziare sul territorio nazionale accogliendo nel proprio catalogo autori non esclusivamente lucani e riuscendo a distribuire e diffondere i testi in tutte le regioni della penisola. Una piccola casa editrice, Altrimedia, con un progetto editoriale importante portato avanti, da sempre, con passione e con cura grazie alla sensibilità e alla lungimiranza delle persone che in Altrimedia lavorano. Persone che hanno voglia di mettersi in gioco accogliendo nuove proposte, nuove sfide e utilizzando per un prodotto senza tempo – il libro – le nuove tecnologie.

Altrimedia è infatti consapevole dell'importanza di parlare anche i nuovi linguaggi del web, ormai imprescindibili. Ogni pubblicazione è inserita in un percorso che parte dal progetto grafico e comprende la stampa e la promozione.

"Fare" un libro significa mettere in moto un processo che non si limita soltanto alla pubblicazione. Altrimedia accompagna l'autore passo dopo passo, forte dell'esperienza e della competenza che la contraddistinguono. Oggi Altrimedia ha in catalogo ben 30 Collane – la più giovane è *gen/Z* - e nuove idee in divenire, uno scenario articolato dove trovano spazio diversi progetti. La recente esperienza della città dei Sassi, già patrimonio Unesco e Città della Pace, di Capitale Europea della Cultura nel 2019, sta favorendo la crescita di cultura. Altrimedia per cultura ha sempre inteso la passione per lo sviluppo di un pensiero in movimento, di un serbatoio di sapere e saper fare capace di generare innovazione. Altrimedia Edizioni vanta una ricca offerta di titoli legati al territorio, questa bellissima Città dei Sassi in una splendida Basilicata, ma anche inediti saggi, piacevolissima narrativa e tanto altro. Una scoperta che non smette mai di meravigliare.

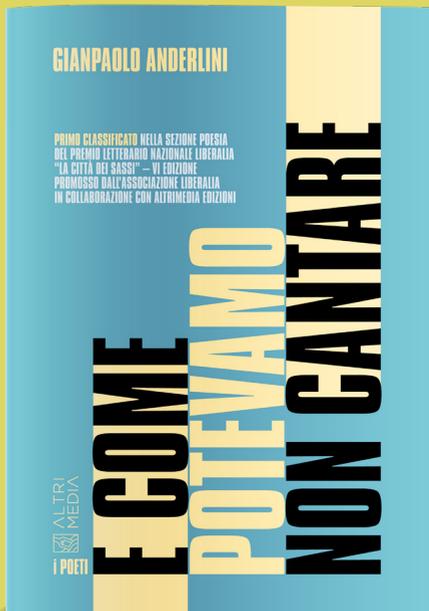


FOTTUTI E FOTTENTI | "Il ragazzo fu risucchiato dal suo materasso, attraversò la rete di ferro, si stracciò la pelle e sfondò il pavimento fino a ritrovarsi nel grembo della sua ragazza, dove c'era un bambino minuscolo, che d'improvviso lo guardò diabolicamente dritto negli occhi sgranati e increduli; però non erano gli occhi di suo figlio, ma di sua madre Faustina che provava a svegliarlo da quell'incubo che lo faceva urlare alle quattro del mattino". Leggendo questi racconti, così intrisi del sapore delle nostre terre, si acquisisce facilmente una certezza: e cioè che il talento di Unaderosa rivela un carattere bruciante, quello delle anime inquiete esposte al sole, calate volenti o nolenti a sud del mondo e dello spirito.

UNADEROSA, nata a Napoli, è una delle voci più interessanti del panorama musicale meridionale. Artista eclettica, compone musica e scrive testi, non solo per i suoi album ma anche per altri artisti. Ha composto e prodotto musiche per film, insieme ad Antonio Deodati.

Ha musicato spettacoli teatrali in cui ha anche recitato e pubblicato dieci album col progetto musicale *Renanera*, grazie al quale è impegnata in una concreta attività concertistica. Dopo la pubblicazione di *Luce* (2021), *Fottuti e fottenti* è la sua seconda opera letteraria.

novità / i poeti



E COME POTEVAMO NON CANTARE | *Anche se i cuori sono pietra sorda, getta comunque semi e non temere, che si perdono senza germinare, non c'è deserto in cui non sbocchi vita, e non c'è pietra che non abbia almeno una fessura per un seme pronto ad attecchire ovunque ed a mettere radici. Forse ci sarà domani un luogo e un cuore che di nuovo pensi, un pensiero di pace e porti frutto.*

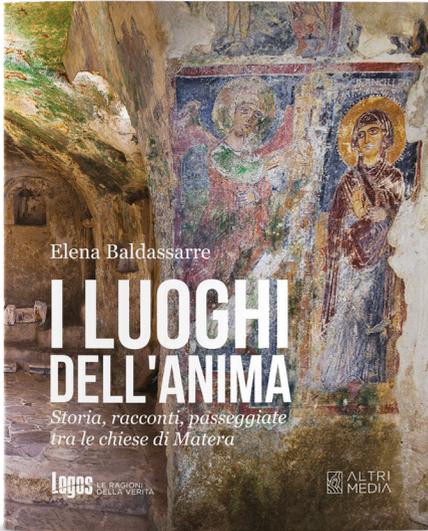
GIANPAOLO ANDERLINI, nato nel modenese, si dedica a studi sull'ebraismo e alla poesia. È redattore della rivista *QOL* che si occupa del dialogo ebraico-cristiano. Tra i saggi pubblicati: *I quindici gradini. Un commento ai Salmi 120-134* (Giuntina 2012), *Gianisti e Sikh* (Emi 2015), *Per favore non portateli ad Auschwitz* (Wingsbert 2015), *Niente di nuovo sotto il sole. Quando la Shoà sarà solo una pagina di storia (o di narrativa)* (Mimesis 2020), *Perché Dio non ci ascolta?* (Qiqajon 2020), *Angelo Fortunato*

Formiggini. Uno dei meno noiosi uomini del suo tempo (Aliberti 2021).

Tra le sillogi poetiche: *Giobbe. Opera in versi* (Fara 2018), *Distopie* (Fara 2020), *Versi di/versi. Diario poetico ai tempi del coronavirus* (Fara 2020), *Variazioni* (Fara 2021), *Devarim acherim* (Parole altre) (Fara 2022), *De rerum natura* (Pegasus, 2022).

E come potevamo non cantare ha vinto la sesta edizione del Premio letterario nazionale Liberalia "La città dei Sassi" - sezione Poesia.

AUTORE: GIANPAOLO ANDERLINI | € 13,00



I LUOGHI DELL'ANIMA | Storia, racconti, passeggiate tra le chiese di Matera | La dimensione della religiosità è l'anima della cultura popolare: lo testimoniano la bellezza dei luoghi, il fascino del paesaggio, la ricchezza delle tradizioni, il legame profondo che gli abitanti di ogni comunità hanno per il santo protettore o per i riti dei tempi liturgici, di cui le tante chiese sono testimonianza.

ELENA BALDASSARRE, nasce a Bari dove si laurea in Giurisprudenza. Vive a Matera. Con passione di ricercatrice racconta le vicende di famiglia in *Mio nonno... faceva le mozzarelle*

e in *Non solo Pascoli* pubblicati con le Edizioni Giannatelli.

Con l'Associazione MUV Matera partecipa alla stesura dell'Albo Materano.

novità / fuori collana



LA DOPPIA MORTE DI CAMILLE CLAUDEL | Il saggio di Virginia Zullo è decisamente dalla parte di Camille Claudel. E ciò si avverte non tanto nella meticolosa ricostruzione della drammatica vicenda personale vissuta in prima persona da questa sensibilissima artista, ma anche perché, attraverso tale assurdo dramma esistenziale, l'autrice, alla fine, ci induce a indagare incondizionatamente la sua arte che finalmente ciascuno di noi dovrebbe sentire di dover riconoscere come percorso fondamentale nella ricerca scultorea del '900.

VIRGINIA ZULLO, laureata in filosofia, giornalista esperta d'arte, psicoanalista. Vive e lavora a Roma.

AUTORE: VIRGINIA ZULLO | € 12,00

novità / fuori collana



HAIR! CHIEDI DI PIÙ AI TUOI CAPELLI | Con un approccio che fa dell'ascolto e del counseling il punto focale della sua arte, Cristiano Filippini, con questo libro, ci porta nel suo mondo con discrezione e competenza, raccontando di sé e del suo hairstyling attraverso l'esempio di personaggi noti e di veri e propri miti del cinema e dello spettacolo. Ma anche sfatando false credenze e luoghi comuni dietro cui si celano molte cattive abitudini in grado di compromettere la cura e la bellezza dei nostri capelli.

*Il mondo del taglio e del colore - Il viso e le sue forme - Mode e tendenze dei VIP
Aneddoti e curiosità - Equivoci "famosi" - Consigli utili per il taglio giusto
Case history dei look top - Hairstyling a casa - Linee guida per non sbagliare piega*

CRISTIANO FILIPPINI, hairstylist dal 1996, ha sempre puntato tutto sull'aggiornamento, le nuove tendenze e la consulenza alla cliente finale, basandosi sulla morfologia, l'incarnato e il rispetto del capello e della sua portabilità.

Collabora come opinionista per *Elle.it*, *Rai Radio Due* e ha un suo blog su *HuffingtonPost.it*. Direttore creativo del gruppo #1 Hairlab e Much More, fa parte della Digital Squad de L'Oreal Professional.

AUTORE: CRISTIANO FILIPPINI | € 24,00

novità / fuori collana



SI È SEMPRE FATTO COSÌ, MA ADESSO BASTA - Guida pediatrica completa per genitori, caregiver e professionisti

Quando si diventa genitori, ci si trova catapultati in un mondo a loro sconosciuto, con informazioni spesso contrastanti che generano confusione e inadeguatezza, che arrivano da ogni dove. I professionisti vari, i parenti, i vicini di casa, qualche amico e negli ultimi anni pubblicità sui social, influencer, divulgare... Insomma, sembra una sagra! Tutti si sentono in dovere di aiutare con un consiglio, con una parola, ma spesso queste chiacchiere e consigli non richiesti portano i genitori a sentirsi più confusi di prima, talvolta inadeguati.

ANNA VOLPIANA, nasce ad Arzignano (VI) nel 1994. Diventa mamma a 16 e 23 anni. Nel 2018 presso un centro di formazione accreditato al 118 della Regione Veneto diventa istruttrice di primo soccorso pediatrico, Blsd e formatrice sulla sicurezza sui luoghi di lavoro. Nel 2020 inizia la divulgazione sui social e partecipa a un master in *Alimentazione Pediatrica*.

Nel 2021 fonda *SOS M'Anna*, un'azienda di formazione che con un team di professionisti si occupa di corsi e consulenze. Nel 2022 diventa Puericultrice concludendo il percorso con il massimo dei voti. A oggi continua i corsi di aggiornamento, lavora online e in presenza come formatrice e a domicilio come Puericultrice.

AUTORE: ANNA VOLPIANA | € 42,00



LUCA E DAVIDE - Quel filo che lega la terra al cielo

Luca e Davide è insieme un atto d'amore e di dolore. Elvira Bianco ha provato a dirci l'indicibile, a farci condividere per quanto possibile un tratto della sua vicenda umana. Per un genitore, il patire acuto provocato dalla perdita di un figlio adolescente è un'esperienza inesplicabile. Moltiplicato per due, soprattutto per una mamma, questo dolore assume i contorni di un'esperienza-limite, un imparagonabile stato d'eccezione. Ma forse è proprio in questo che risiede la forza prepotente del suo insegnamento.

AUTORE: ELVIRA BIANCO | € 10,00

ELVIRA BIANCO, nata a Matera il 4 giugno 1970, insegna da oltre trent'anni nella Scuola Primaria. Appassionata di pedagogia, cerca di lasciare un segno nei piccoli alunni svolgendo il suo lavoro con grande dedizione e passione. È mamma di quattro figli.



EREDITÀ CULTURALE, FILOSOFIA E ALTRI SAPERI

L'eredità culturale di cui siamo custodi rappresenta l'indissolubile legame con la nostra storia, quella storia pregnante di valori che, i nostri maestri ci hanno trasmesso attraverso le loro opere e che noi, indegni allievi, abbiamo il dovere di trasmettere alle generazioni future. Il nostro patrimonio culturale è, come afferma Montanari "uno dei più potenti serbatoi di futuro" che, mai come in questo drammatico momento, siamo chiamati a preservare ma, allo stesso tempo, ad alimentare. È assolutamente necessario, per poter raggiungere questo obiettivo, aprirsi al confronto e al dialogo perché solo in questo modo, solo cooperando si potrà vedere ciò che non si riesce a immaginare.

CURATORE: MARISTELLA TROMBETTA | € 24,00

MARISTELLA TROMBETTA, laureatasi con il massimo dei voti discutendo una tesi in Estetica, ha continuato il suo percorso di ricerca conseguendo il perfezionamento in Etica Sociale. Dal 2004 Professore Aggregato di discipline afferenti all'ambito dell'Estetica. È membro della Società Italiana di Estetica e responsabile tecnico per la Provincia di Matera del Gai, associazione di enti pubblici finalizzata alla promozione dei giovani artisti. Attualmente la sua ricerca verte sullo studio delle basi neurali della creatività e dell'esperienza estetica.



i Narratori



SECTA, UN'INDAGINE OSCURA | Elettra Marras Lops, antropologa e consulente della Sas, la Squadra anti sette della Polizia di Stato, è stata convocata d'urgenza per risolvere il caso dell'adepta di una setta trovata morta. Ad attenderla a Matera però non c'è solo il cadavere di quella giovane donna ma un labirinto di interessi e potere, un dedalo di simboli iniziatici e luoghi magici in cui Elettra dovrà districarsi tra echi della cronaca recente, giovani donne scomparse e ritrovate morte dopo anni, massoni e mafiosi. Grazie a un ritmo serrato e alla competenza non indifferente di Antonella Grippo, *Secta, una indagine oscura* è un viaggio inquietante nel mondo della massoneria deviata.

AUTORE: ANTONELLA GRIPPO | € 24,00

ANTONELLA GRIPPO, classe '75, docente di Letteratura italiana, Latino e Storia, ricercatrice e saggista, collabora con riviste e siti on line. Ha pubblicato numerosi saggi storici (anche in collaborazione con altri autori) tra cui: *L'avanguardia esoterica* (Literalia), *I silenzi degli innocenti* (Bur Rizzoli), *L'orda nera* (Bur Rizzoli), *1861* (Sperling & Kupfer, dieci edizioni), *Intrighi d'Italia* (Sperling & Kupfer), *1915* (Sperling & Kupfer), *Italia oscura* (Sperling & Kupfer). A marzo 2021 una nuova edizione del fortunato saggio *1861* è stata pubblicata in abbinamento al quotidiano *Il giornale*.



IL SOTTILE EQUILIBRIO DELLA RAGIONE | *Premio Senato Accademia - Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea Lucius Annaeus Seneca 2022* | La storia di Jean-François Gauthier, trentottenne, editorialista per un importante quotidiano francese, si svolge a Parigi nei primi anni '80. Fresco di separazione dalla moglie, incontra una ragazza molto bella e molto misteriosa, Marie che, nonostante conviva con Gérôme, ripete a François di amarlo. La relazione tossica con Marie, fatta di improvvise sparizioni, slanci di passione e giornate cariche di ansia ben presto sostituirà lo stato depressivo del protagonista. Ma nel romanzo *Il sottile equilibrio della ragione* non tutto è come sembra: la scrittura di Alessandro Baradel, densa di contorni noir, mostrerà una realtà diversa.

AUTORE: ALESSANDRO BARADEL | € 15,00

ALESSANDRO BARADEL, di San Donà di Piave (Venezia), nasce nel 1974. Dopo una prima giovinezza non facile, assolto il servizio militare, decide di trasferirsi dai nonni e di riprendere gli studi in concomitanza con il lavoro. Si trasferisce nel Regno Unito, dove vi rimane per quasi sette anni. Proprio a Londra, su spinta di un'amica italiana che per prima crede in lui, comincia ad abbozzare il suo primo romanzo. Al rientro in Italia svolge diverse mansioni, cambiando spesso lavoro, alla continua ricerca del suo posto nel mondo, ma è nella scrittura che trova il suo essere, la sua autenticità.





VADEMECUM PER CREDERE ANCORA | Un inguaribile romantico, un amante della natura, un idealista... Sono questi alcuni dei protagonisti della raccolta di racconti di Rocco Carella *Vademecum per credere ancora*, piccoli scorci di un'umanità gentile, ancora non sopraffatta dalla frenesia di oggi. I sentimenti e i valori accompagnano storie delicate che si svolgono prevalentemente in Puglia, terra dell'autore. Quello di Carella è uno sguardo libero da condizionamenti che cerca di trovare un senso ai chiaroscuri della società contemporanea.

AUTORE: ROCCO CARELLA | € 16,00

ROCCO CARELLA, nato a Bari-Carbonara nel 1973 dove risiede. Laureato in Scienze Forestali, con un dottorato di ricerca in Studio e Progettazione del Paesaggio. È autore di numerose pubblicazioni scientifiche e saggi, oltreché di narrativa. Nel 2020 è uscito *Un'incredibile estate. Don't give up* (Altrimedia Edizioni).



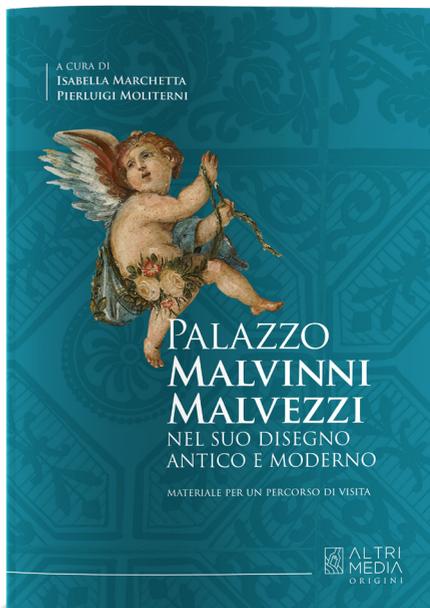
FRINGUELLA | "Camminavano in silenzio accompagnati dai passi trascinati sulla strada sconnessa. Fringuella fissava la punta dei piedi: destro, sinistro, destro, sinistro. Anche un paio di scarpe vecchie, pulite e ben conservate, faceva figura. Questo le ripeteva sua mamma. La povertà o ti ammazza o ti rinforza, diceva zia Catari, ma alla guerra non ci si abituava mai, da poveri e da ricchi. Sulla sommità del Ponte di Pietra ebbero chiara la dimensione del disastro. La prima sensazione fu di straniamento. I loro sguardi potevano vagare senza incontrare ostacoli. Non c'erano muri o edifici a sbarrare il percorso dei loro occhi e nemmeno le costruzioni familiari che facevano da riferimento e tante volte erano state un punto di incontro. Solo macerie".

AUTORE: MICHELE TURSI | € 16,00

MICHELE TURSI, è nato a Taranto nel 1964. Ha lavorato per quotidiani, tv, radio e web. È co-autore del thriller a sfondo archeologico *Le mani di Persefone* (Besa editore) e del saggio *I Giorni di Taranto* (Scorpione editrice) sull'inchiesta "Ambiente svenduto". È appassionato di fotografia: appena possibile osserva la realtà dal mirino di una Reflex immaginando di scattare istantanee eterne. Ha all'attivo due personali "Cemento" e "Obiettivo Paolo VI" nell'ambito della rassegna FotoArte. Pratica nuoto e ama le uscite all'aria aperta in sella alla sua mountain bike.



origini



PALAZZO MALVINNI MALVEZZI nel suo disegno antico e moderno

| Dal lavoro corale di un gruppo di studiosi, nutrito di competenze e passione, nasce questa sintesi di dati che suggeriscono un "percorso di visita" in uno dei principali palazzi storici della città di Matera. Pensato per "rendere fruibile" il sapere senza tradire né il rigore scientifico del ricercatore né la responsabilità e la compartecipazione di chi legge, il volume intreccia la lettura del complesso architettonico, i contenuti artistici, il contesto storico-culturale in cui fu generato e la saga familiare legata alla famiglia che lo abitò per secoli.

ISABELLA MARCHETTA, archeologa specialista in archeologia medievale. Molto attiva sul territorio lucano e nell'ambito dell'Archeologia Urbana nella città di Matera. Ha fatto del suo lavoro una missione che va oltre il lavoro stesso, sentendo anche l'esigenza di rendere l'archeologia il fattore X del processo di educazione alla storia. Per questo negli ultimi anni si è molto interessata all'etica della comunicazione nella scienza archeologica.

PIERLUIGI MOLITERNI, nato a Matera, laureato in Architettura al Policlinico di Torino e specializzato in Restauro e salvaguardia del patrimonio. Attento osservatore, appassionato di storia, arte, araldica e ricerche d'archivio, si definisce amante, esploratore e divulgatore di Bellezza.

CURATORI: ISABELLA MARCHETTA / PIERLUIGI MOLITERNI | € 35,00

paesaggi dell'uomo / visual studies



IL DOLORE DELLE FOGLIE | *Cammino con la mia ombra scucita sul terreno / e le gambe che vacillano / di una danza lenta di polvere e foglie / in un tutto di esseri e vuoti vivi / nella luce che penetra / e gioca con i chiaroscuri nell'aria.*

AUTORI: ANTONELLA RADOGNA / NICOLA CAVALLO | € 18,00

ANTONELLA RADOGNA, è nata a Matera, dove vive. Laureata in Letteratura Inglese e Tedesca e in Scienze Psicologiche, insegna Lingua e Letteratura Inglese presso il Liceo "Duni-Levi" di Matera. Alcune sue opere sono state tradotte in inglese, francese, tedesco, spagnolo e rumeno. Le sue poesie sono apparse su varie antologie e riviste nazionali e internazionali.

NICOLA CAVALLO, è Professore Ordinario di Fisica Sperimentale presso il Dipartimento di Scienze dell'Università degli Studi della Basilicata. Vive da quasi vent'anni a Potenza. Ama la fotografia, anche se non è mai riuscito a scattare un'immagine che abbia un senso pratico, convinto che rappresenti un linguaggio per esprimere sé stessi e comunicare ma anche uno strumento cognitivo per studiare ciò che ci circonda.



NEUROESTETICA E ARTI VISIVE | **Riflessione sugli scritti di Kandinsky** | L'esperienza estetica, da sempre oggetto di studio della psicologia cognitiva, è diventata in questi ultimi anni terreno fertile per le indagini sul cervello: le arti visive, in particolare, hanno offerto ai neuroscienziati nuovi spunti per le loro ricerche; viceversa le moderne tecnologie di brain imaging hanno validato alcuni degli assunti delle vecchie teorie estetiche. Il dialogo e la ricerca nel campo dell'arte e delle neuroscienze hanno gettato le basi di una nuova disciplina, la "neurologia dell'estetica" o Neuroestetica, per comprendere le nostre risposte emotive, percettive ed empatiche davanti alle opere d'arte e per scoprire di più su noi stessi.

AUTORE: BARBARA MISSANA | € 33,00

BARBARA MISSANA, storico dell'Arte, specializzata in Grafica e Web Design, nel 2019 ha fondato *Ad Astra Design*, azienda di marketing digitale e ha poi conseguito un Master in Neuromarketing presso il Centro Universitario Internazionale di Milano. Attualmente si occupa di consulenza digitale e cura l'immagine e la comunicazione di aziende e liberi professionisti con particolare attenzione alla psicologia del consumatore.



premio letterario nazionale liberalia

5 marzo
2024
MATERA

LA CITTÀ DEI SASSI

L'Associazione di promozione sociale Liberalia ETS, in collaborazione con Altrimedia edizioni, promuove il Premio letterario nazionale Liberalia "La città dei Sassi", istituito nel 2005. Arrivato alla settima edizione, terminata lo scorso 30 settembre, ha come obiettivo stimolare e valorizzare la produzione culturale ed esplorare il potenziale creativo del territorio. Riservato agli autori, di qualsiasi nazionalità, che presentino un'opera inedita, scritta in lingua italiana, prevede quattro sezioni a tema libero: *narrativa - poesia - saggistica - racconto breve*.

Per l'ottava edizione le iscrizioni partiranno dal 5 marzo 2024.

1° Premio: *pubblicazione dell'opera con promozione e distribuzione mirata.*

Per saperne di più:
www.premioletterarioliberalia.it
O segui la pagina facebook:
Premio letterario nazionale Liberalia
"La città dei Sassi"



Un evento promosso da

liberalia

in collaborazione con

 ALTRIMEDIA

partner tecnico

diótima
REEL, SERVIZI E PROGETTI
DI COMUNICAZIONE

media partner

TUTTOH24



“ LA FONTE DELLA
CREATIVITÀ
SI CHIAMA
IDEA.

PLASMARE UNA IDEA,
DARLE UNA **FORMA** E
LIBERARLA
NEL MONDO.

ECCO L'**INNOVAZIONE**
CHE CREA
VALORE.”



diótima
ALTRIMEDIA ADV

ALTRIMEDIA EDIZIONI
È UN MARCHIO DI DIÓTIMA SRL
VIA A. DE SARIIS, 21
MATERA - TEL. 0835 1971591

info@altrimediaedizioni.com



ALTRI
MEDIA

acquista online su

altrimediaedizioni.com

