

2023/3

le novità
in libreria



ALTRI
MEDIA



Oltre venti milioni di pagine pubblicate, oltre 300 libri in catalogo per 180 autori: i numeri della casa editrice Altrimedia, una realtà nata e cresciuta a Matera, parlano da soli.

Nel corso degli anni Altrimedia ha saputo spaziare sul territorio nazionale accogliendo nel proprio catalogo autori non esclusivamente lucani e riuscendo a distribuire e diffondere i testi in tutte le regioni della penisola. Una piccola casa editrice, Altrimedia, con un progetto editoriale importante portato avanti, da sempre, con passione e con cura grazie alla sensibilità e alla lungimiranza delle persone che in Altrimedia lavorano. Persone che hanno voglia di mettersi in gioco accogliendo nuove proposte, nuove sfide e utilizzando per un prodotto senza tempo – il libro – le nuove tecnologie.

Altrimedia è infatti consapevole dell'importanza di parlare anche i nuovi linguaggi del web, ormai imprescindibili. Ogni pubblicazione è inserita in un percorso che parte dal progetto grafico e comprende la stampa e la promozione.

"Fare" un libro significa mettere in moto un processo che non si limita soltanto alla pubblicazione. Altrimedia accompagna l'autore passo dopo passo, forte dell'esperienza e della competenza che la contraddistinguono. Oggi Altrimedia ha in catalogo ben 30 Collane – la più giovane è *gen/Z* - e nuove idee in divenire, uno scenario articolato dove trovano spazio diversi progetti. La recente esperienza della città dei Sassi, già patrimonio Unesco e Città della Pace, di Capitale Europea della Cultura nel 2019, sta favorendo la crescita di cultura. Altrimedia per cultura ha sempre inteso la passione per lo sviluppo di un pensiero in movimento, di un serbatoio di sapere e saper fare capace di generare innovazione. Altrimedia Edizioni vanta una ricca offerta di titoli legati al territorio, questa bellissima Città dei Sassi in una splendida Basilicata, ma anche inediti saggi, piacevolissima narrativa e tanto altro. Una scoperta che non smette mai di meravigliare.



SI È SEMPRE FATTO COSÌ, MA ADESSO BASTA - Guida pediatrica completa per genitori, caregiver e professionisti

Quando si diventa genitori, ci si trova catapultati in un mondo a loro sconosciuto, con informazioni spesso contrastanti che generano confusione e inadeguatezza, che arrivano da ogni dove. I professionisti vari, i parenti, i vicini di casa, qualche amico e negli ultimi anni pubblicità sui social, influencer, divulgger... Insomma, sembra una sagra! Tutti si sentono in dovere di aiutare con un consiglio, con una parola, ma spesso queste chiacchiere e consigli non richiesti portano i genitori a sentirsi più confusi di prima, talvolta inadeguati..

ANNA VOLPIANA nasce ad Arzignano (VI) nel 1994. Diventa mamma a 16 e 23 anni. Nel 2018 presso un centro di formazione accreditato al 118 della Regione Veneto diventa istruttrice di primo soccorso pediatrico, Blsd e formatrice sulla sicurezza sui luoghi di lavoro. Nel 2020 inizia la divulgazione sui social e partecipa a un master in *Alimentazione Pediatrica*.

Nel 2021 fonda *SOS M'Anna*, un'azienda di formazione che con un team di professionisti si occupa di corsi e consulenze. Nel 2022 diventa Puericultrice concludendo il percorso con il massimo dei voti. A oggi continua i corsi di aggiornamento, lavora online e in presenza come formatrice e a domicilio come Puericultrice..

novità



LUCA E DAVIDE - Quel filo che lega la terra al cielo

Luca e Davide è insieme un atto d'amore e di dolore. Elvira Bianco ha provato a dirci l'indicibile, a farci condividere per quanto possibile un tratto della sua vicenda umana. Per un genitore, il patire acuto provocato della perdita di un figlio adolescente è un'esperienza inesplicabile. Moltiplicato per due, soprattutto per una mamma, questo dolore assume i contorni di un'esperienza-limite, un'imparagonabile stato d'eccezione. Ma forse è proprio in questo che risiede la forza prepotente del suo insegnamento.

ELVIRA BIANCO, nata a Matera il 4 giugno 1970, insegna da oltre trent'anni nella Scuola Primaria. Appassionata di pedagogia, cerca di lasciare un segno nei piccoli alunni svolgendo il suo lavoro con grande dedizione e passione. È mamma di quattro figli.



RETTE PARALLELE | Nell'oscurità in cui rischiamo di cadere ci sono poeti che creano spazi in controluce. L'urgenza di esprimersi in versi è molto chiara in Giugliano, così come chiare e intense sono le parole che adopera per farci condividere il suo sguardo sul mondo. Componimenti che non mancano di profondità, venati come sono di un pessimismo lieve e riflessivo, di una malinconia sottile che non si fa mai tristezza immedicabile, ma è in grado di accendere nel buio fiammelle di speranza. Un sole tra nuvole imperfette.

EMILIO GERARDO GIUGLIANO, nato a Venosa (Pz) il 12 maggio 1966. Sposato con Paola ha due figlie, Alessandra ed Emanuela. Vive e lavora a Potenza. Opera nel volontariato internazionale e ha maturato esperienze di cooperazione in Africa ed America Latina. Animatore del CEACA di Potenza (Centro Animazione Culturale Antonio

Aristide) contribuisce all'organizzazione di Premi Letterari e Cinematografici. Coltiva la passione per la Poesia e la letteratura. Ha già pubblicato le raccolte *Trasparenze*, *Fili di canapa* e *Succede di notte*. Per Altrimedia ha pubblicato, nel 2017 *Questione di prospettive*, nel 2020 *Il vento è solo un capriccio*, *Dovrei essere altrove* nel 2021.

novità / generazione di fenomeni



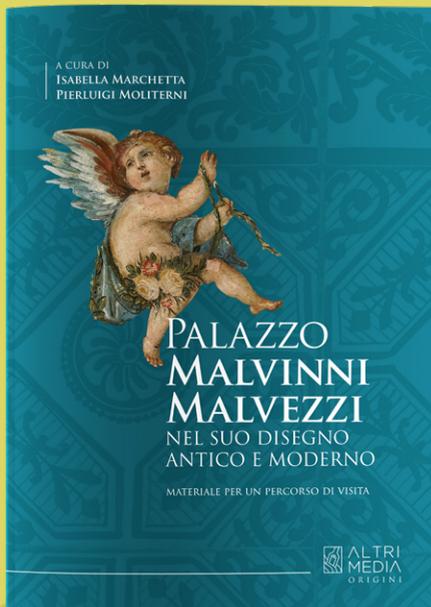
GALOPPANDO CONTRO VENTO - I Western Haflinger

di Emanuele Lamacchia | Cavalli ovunque, cavalli sempre. Quella di Emanuele è una passione forte, innata, un fuoco sacro che il tempo riesce solo ad alimentare. A 13 anni, l'incontro che gli cambierà la vita con il trainer pluripremiato Eugenio Latorre. Con lui affina la tecnica equestre e apprende i segreti per l'addestramento dei puledri per l'equitazione western. Poco dopo decide di occuparsi dell'allevamento di famiglia, l'Haflinger Lamacchia, e, nel 2011 assume la gestione dell'Eledorado Ranch. Nel suo percorso non mancano i momenti di sconforto e l'idea di mollare ma solo chi, come lui, ha "zoccoli e nitriti nelle vene" è pronto a lasciarsi alle spalle tutto per continuare, galoppando contro vento.

ROSSELLA MONTEMURRO, giornalista professionista materana. Ha lavorato per *Il Quotidiano della Basilicata* - occupandosi dei settori "Cronaca" e "Cultura" -, *Il Mattino di Foggia*, *Il Mattino di Puglia e Basilicata*, *il Roma* e con la testata giornalistica online www.ilmotg.it. Ha collaborato con le emittenti televisive "Antenna Sud" e "Lucania Tv". Attualmente dirige la testata giornalistica online www.tuttoh24.info.

Nel 2004 ha pubblicato per Ediesse Edizioni "I giorni di Scanzano". Il volume, nel 2005, ha ricevuto la segnalazione della Giuria del Premio letterario Basilicata. Nel 2010 ha pubblicato per BMG Editrice "Carabinieri a Matera. Tradizione e modernità al servizio dei cittadini". La pubblicazione è stata autorizzata dal Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri.

novità / origini



PALAZZO MALVINNI MALVEZZI nel suo disegno antico

e moderno | Dal lavoro corale di un gruppo di studiosi, nutrito di competenze e passione, nasce questa sintesi di dati che suggeriscono un "percorso di visita" in uno dei principali palazzi storici della città di Matera. Pensato per "rendere fruibile" il sapere senza tradire né il rigore scientifico del ricercatore né la responsabilità e la compartecipazione di chi legge, il volume intreccia la lettura del complesso architettonico, i contenuti artistici, il contesto storico-culturale in cui fu generato e la saga familiare legata alla famiglia che lo abitò per secoli.

ISABELLA MARCHETTA, archeologa specialista in archeologia medievale. Molto attiva sul territorio lucano e nell'ambito dell'Archeologia Urbana nella città di Matera. Ha fatto del suo lavoro una missione che va oltre il lavoro stesso, sentendo anche l'esigenza di rendere l'archeologia il fattore X del processo di educazione alla storia. Per questo negli ultimi anni si è molto interessata all'etica della comunicazione nella scienza archeologica.

PIERLUIGI MOLITERNI, nato a Matera, laureato in Architettura al Policlinico di Torino e specializzato in Restauro e salvaguardia del patrimonio. Attento osservatore, appassionato di storia, arte, araldica e ricerche d'archivio, si definisce amante, esploratore e divulgatore di Bellezza.

AUTORE: (A CURA DI) ISABELLA MARCHETTA / PIERLUIGI MOLITERNI | € 35,00



IL DOLORE DELLE FOGLIE | *Cammino con la mia ombra scucita sul terreno / e le gambe che vacillano / di una danza lenta di polvere e foglie / in un tutto di esseri e vuoti vivi / nella luce che penetra / e gioca con i chiaroscuri nell'aria.*

AUTORE: ANTONELLA RADOGNA / NICOLA CAVALLO | € 18,00

ANTONELLA RADOGNA è nata a Matera, dove vive. Laureata in Letteratura Inglese e Tedesca e in Scienze Psicologiche, insegna Lingua e Letteratura Inglese presso il Liceo "Duni-Levi" di Matera. Alcune sue opere sono state tradotte in inglese, francese, tedesco, spagnolo e rumeno. Le sue poesie sono apparse su varie antologie e riviste nazionali e internazionali.

NICOLA CAVALLO è Professore Ordinario di Fisica Sperimentale presso il Dipartimento di Scienze dell'Università degli Studi della Basilicata. Vive da quasi vent'anni a Potenza. Ama la fotografia, anche se non è mai riuscito a scattare un'immagine che abbia un senso pratico, convinto che rappresenti un linguaggio per esprimere sé stessi e comunicare ma anche uno strumento cognitivo per studiare ciò che ci circonda.



IL CARRO E LA FESTA | Il libro fotografico, in italiano e inglese, racconta il 2 Luglio a Matera partendo dal Carro. Il progetto editoriale, che celebra il simbolo della sintesi tra il sacro e il profano della tradizione, segna la prospettiva di un percorso narra una storia ultracentenaria proiettata verso il 2019. Organizzato secondo una doppia prospettiva, il book fotografico racconta da una parte la costruzione del carro e il vissuto della festa e dall'altro, segnando le tappe della processione, prova a individuare e suggerire una serie di tempi collegati e/o paralleli al "percorso" del carro. La narrazione "artistica" del fotografo procede attraverso una serie di quadri tematici: il carro, il lavoro... realizzati con una selezione di immagini ad alto impatto, scelte anche per la loro non-convenzionalità.

AUTORE: ANTONIO SANSONE | € 25,00

ANTONIO SANSONE, è sposato, due figli. Nato a Horgen (Svizzera), lavora a Matera presso il Centro di Geodesia spaziale "G. Colombo". Il "dialogo" e l'osservazione con la Terra, quotidiani, hanno ispirato e nutrito la sua passione per la fotografia. Dopo una reflex acquistata con il suo primo stipendio, speso per intero, e 25 anni di reportage a caccia di emozioni, pubblica il suo primo lavoro.



SECTA, UN'INDAGINE OSCURA | Elettra Marras Lops, antropologa e consulente della Sas, la Squadra anti sette della Polizia di Stato, è stata convocata d'urgenza per risolvere il caso dell'adepta di una setta trovata morta. Ad attenderla a Matera però non c'è solo il cadavere di quella giovane donna ma un labirinto di interessi e potere, un dedalo di simboli iniziatici e luoghi magici in cui Elettra dovrà districarsi tra echi della cronaca recente, giovani donne scomparse e ritrovate morte dopo anni, massoni e mafiosi. Grazie a un ritmo serrato e alla competenza non indifferente di Antonella Grippo, *Secta, una indagine oscura* è un viaggio inquietante nel mondo della massoneria deviata..

AUTORE: ANTONELLA GRIPPO | € 24,00

ANTONELLA GRIPPO, classe '75, docente di Letteratura italiana, Latino e Storia, ricercatrice e saggista, collabora con riviste e siti on line. Ha pubblicato numerosi saggi storici (anche in collaborazione con altri autori) tra cui: *L'avanguardia esoterica* (Literalia), *I silenzi degli innocenti* (Bur Rizzoli), *L'orda nera* (Bur Rizzoli), *1861* (Sperling & Kupfer, dieci edizioni), *Intrighi d'Italia* (Sperling & Kupfer), *1915* (Sperling & Kupfer), *Italia oscura* (Sperling & Kupfer). A marzo 2021 una nuova edizione del fortunato saggio *1861* è stata pubblicata in abbinamento al quotidiano *Il giornale*.



LA CONGETTURA DELL'ANIMA | "La genialità non ha regole e non può avere confini", eppure può avere risvolti imprevisi nella vita di un uomo. Accade a Grigorij, un'intelligenza eccelsa e una sensibilità estrema, che riusci a dimostrare la congettura di Poincaré, "cercando così di spiegare quale sia la forma dell'universo". *La congettura dell'anima* è la storia romanzata di Grigorij Jakovlevič Perel'man, il matematico di San Pietroburgo che ha rifiutato carriera, clamore e premi in denaro diventando lui stesso l'enigma da risolvere. Giovanni Calia, con una scrittura evocativa e coinvolgente, ha dato voce a una personalità tormentata, intensa, impossibile da dimenticare.

AUTORE: GIOVANNI CALIA | € 20,00

GIOVANNI CALIA, classe '82, in 16 anni ha vissuto in 11 città di 4 nazioni. Ricercatore con Derrick De Kerckhove, braccio destro di Marshall McLuhan, lavora per Current tv, canale premiato agli Emmy fondato dall'ex vice-presidente USA Al Gore. Per cinque anni insegna storytelling allo IED di Torino e alla Scuola Holden di Alessandro Baricco. Dopo un lungo periodo all'estero decide di tornare nella sua città natale, Matera, per stare vicino alla sua famiglia e al suo amato nipote. Ama il frinire dei grilli e delle cicale, i cieli infiniti della Lucania e i racconti degli anziani del Sud.

i Narratori



BLA BLA BLA SUD - Perché il PNRR non salverà il Sud e il paese

Perché il Sud è rimasto indietro? È possibile un rilancio del Sud senza modificare la centralità logistica, amministrativa e politica del Mezzogiorno e del Mediterraneo? In *Bla bla bla Sud. Perché il PNRR non salverà il Sud e il paese*, Pietro De Sarlo illustra l'inizio di un ragionamento da fare per progettare un futuro diverso e migliore. Il saggio affronta una disamina tra miti, pregiudizi e realtà sulla situazione meridionale e propone le soluzioni per uno sviluppo possibile che possa colmare tutti quei gap che purtroppo ancora oggi esistono.

AUTORE: PIETRO DE SARLO | € 21,00

PIETRO DE SARLO ha un lungo passato manageriale esercitato ai massimi livelli in società italiane ed estere. Come presidente della Fondazione Intesa Sanpaolo Onlus ha promosso diversi interventi a favore della cultura tra cui borse di studio per dottorati di ricerca in materie umanistiche. Ha pubblicato il primo romanzo nel novembre 2016, *L'Ammerikano* (premio della giuria al concorso Argentario 2017 e premio San Salvo-Artese, sempre nel 2017). Per Altrimedia nel 2020 ha pubblicato *Dalla parte dell'assassino* e *La congiura delle passioni*.



DONNE È ARRIVATO L'ARROTINO

«Le parole che non ti ho detto», come il titolo del romanzo di Nicholas Sparks, con un occhio al «Parla con lei» di Almodovar. Quando pensai al rilancio della rivista *Madre* mi sembrò indispensabile dare la parola a un uomo che potesse parlare alle donne con sensibilità e intelligenza» (dalla *Prefazione* di Annachiara Valle). L'autore si rivolge a donne reali, conosciute nella vita quotidiana, dalla baby-sitter rumena all'impiegata delle agenzie delle entrate, oppure a personaggi noti e con un ruolo pubblico, conosciuti attraverso libri o giornali. Non mancano personaggi immaginari. C'è poi "la" donna, presenza decisiva e determinante – nel bene o nel male – per la vita di ogni uomo, condizionante al di là delle intenzioni (dalla *Postfazione* di Vania De Luca).

AUTORE: VITTORIO SAMMARCO | € 20,00

VITTORIO SAMMARCO è laureato in Giurisprudenza e pubblicista dal 1991, insegna Giornalismo e Comunicazione politica alla FSC/Ups. Collabora con *Madre*; c3dem.it; nessuntuogoelontano.it; labsus.org. È stato coautore della trasmissione Tv *Mi Manda Rai3*, direttore di *Segno7*, dirigente dell'Adiconsum, di Consumers' Forum e dei Cristiano sociali. Ha pubblicato con La Scuola: *Consumattori. Per un nuovo stile di vita*, intervista con F. Gesualdi; e *Famiglia*, intervista con R. Bindi.





BIOGRAFIA DELL'ITALIA MONARCHICA - Storia d'Italia dal 1861 al 1946

| Indro Montanelli, ricordando le parole di un altro giornalista e suo maestro, Ugo Ojetti, affermava che l'Italia «è un Paese di contemporanei, senza antenati, né posteri perché senza memoria» facendo leva sul fatto che gli italiani conoscessero poco il proprio passato. La storia, disciplina spesso tanto bistrattata e ridotta a un mero affastellarsi di nomi e date da collocare lungo una immaginaria linea del tempo, rimane un lontano ricordo dei tempi della scuola: poco si sa, per esempio, della storia d'Italia prima del fatidico 1946, autentico spartiacque nella vita del nostro Stato.

AUTORE: SAVERIO OMAR CICCIMARRA | € 15,00

SAVERIO OMAR CICCIMARRA, nato a Ferrandina nel 1975. Insegna Storia e Filosofia al Liceo Artistico e al Liceo Classico di Matera.



L'ASSENSO E LA NEGAZIONE

| Questo libro insegue faticosamente la possibilità di credere in Dio nonostante e attraverso l'evidenza del male che è in esso oggetto d'indagine: indaga la complicazione indistricabile e ambivalente tra le due questioni, quella di Dio e quella del male. Leggere *L'assenso e la negazione* vuol dire andare incontro a dubbi, certezze provvisorie, argomenti che hanno caratterizzato nel corso dei secoli più di un pensatore. Per quanti, invece, della filosofia hanno fatto la propria ragion d'essere, vorrà dire avvicinarsi a un universo noto che Andrisani ha voluto tracciare per linee teoretiche e non storiografiche.

AUTORE: MICHELE ANDRISANI | € 25,00

MICHELE ANDRISANI è nato e vive a Matera. Si è laureato in filosofia presso l'Università degli studi di Bari con una tesi dal titolo "E. Lévinas: l'ebraismo come uscita dall'essere". Presso la stessa Università ha conseguito il Dottorato di ricerca con una tesi dal titolo "Passività del soggetto e problema dell'alterità: E. Lévinas e M. Heidegger". È stato assegnista di ricerca presso la Cattedra di Storia della filosofia morale. Attualmente è docente di ruolo di Storia e filosofia presso il Liceo classico di Matera.



fantastica - gen/Z



FANTASTICO NERO | Trame fantastiche, geniali ma nerissime con scheletri, fantasmi e spiriti. Ombre che si stagliano minacciose nella vita di tutti i giorni e ombre della nostra anima che si fanno spazio all'improvviso per spaventarci, metterci in guardia, farci riflettere. Accade oggi come nel passato e come, ancora, si verificherà in futuro: i mostri peggiori che popolano i nostri incubi sono quelli che abbiamo dentro. *Fantastico Nero* è una raccolta di racconti al limite, proprio come è la penna del loro autore Donato Altomare, il maestro del fantastico in Italia.

AUTORE: DONATO ALTOMARE | € 18,00

DONATO ALTOMARE nasce a Molfetta nel 1951 e vi risiede. È laureato in Ingegneria Civile ed esercita la libera professione. Sposato con Loredana Pietrafesa ha tre figli. Narratore, saggista, poeta, ha vinto il premio della critica Ernesto Vegetti per il romanzo *Sinfonia per l'Imperatore*, due volte il Premio Urania di Mondadori con *Mater Maxima* nel 2000 e *Il dono di Svet* nel 2007 e otto volte il Premio Italia. Sono state tenute tesi di laurea su di lui. Dal 2013 è Presidente della World SF Italia, l'associazione italiana degli operatori della fantascienza e del fantastico.

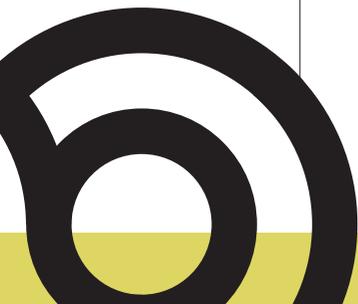


ABBIAMO FATTO NOSTRO UN PEZZO DI MONDO

Lorenzo ha vent'anni, è uno studente universitario che ancora non sa bene come approcciarsi con le ragazze e, un po' impacciato e molto indeciso, aspetta il primo grande amore. "Non riuscivo a essere empatico, non ero certo delle mie carezze, le mie dita erano secche, le unghie tagliate male, i polsi troppo sottili e le gambe mi tremavano spesso. Ero un insieme di mancanze, ma riuscivo a farla ridere."

AUTORE: FRANCESCO TOMA | € 18,00

FRANCESCO TOMA è nato il 7 gennaio 2001 ed è cresciuto a Ruffano (Lecce). Ha frequentato il liceo scientifico e studia attualmente da fuorisede in Bocconi, facoltà di Economia. Ha cominciato a scrivere pensieri sul suo Iphone intorno al primo anno di liceo, nel 2014. Dopo aver pubblicato più volte nelle storie di Instagram ciò che scriveva senza ammettere di essere l'autore, si è "svelato" spinto dal fatto che molte persone ricondividavano ciò che postava. Il primo insieme di pensieri pubblicati su Wattpad tra il 2017 e il 2018 ha totalizzato circa 4000 lettori in una settimana. Ha pubblicato *Una volta per tutte* (2019) e *Ho paura che arrivi Settembre* (2020).



così è la vita



NINNA NANNA NINNA OH QUESTA MAMMA A CHI LA DO - Dove vanno a finire i pensieri di una mamma nel suo vivere quotidiano | rofessionista affermata, mamma acrobata, donna realizzata: assemblare i tanti "pezzi" della quotidianità spesso è un'impresa, come un grande puzzle in cui deve andare tutto, ogni giorno, al posto giusto. I figli, il marito, la casa, la spesa, il lavoro... e un po' di tempo per me, vuoi mettere? Con molta ironia e tanto buon senso, uno stile ritmato e brillante, la psicoterapeuta Chiara Gambino nei racconti di *Ninna nanna ninna oh questa mamma a chi la do*, descrive alcune situazioni in cui è immediato rispecchiarsi ed entrare in sintonia con una protagonista irresistibile, multitasking, aspirante Wonder Woman e in grado, con la sua solarità, di risolvere piccoli e grandi problemi.

AUTORE: CHIARA GAMBINO | € 18,00

CHIARA GAMBINO è psicologa e psicoterapeuta, ha lavorato in diversi Consultori Familiari e Associazioni di Roma, dove ha prestato aiuto a donne di ogni cultura, razza ed età. Dal 2000 è impegnata in prima linea nella lotta contro la violenza di genere. È ospite regolare in diverse trasmissioni televisive di Rai Uno, tra cui "A sua Immagine" e "La vita in diretta". Svolge attualmente l'attività di psicoterapeuta a Roma. È autrice di diversi articoli di ricerca. È istruttrice di yoga e cultrice di meditazione hawaiana.



LE DISAVVENTURE DEL SIGNOR FORTUNATO LACCHI | Fortunato Lacchi, a dispetto del nome, ha un talento per i guai. Il suo entusiasmo e il suo ottimismo sono travolgenti salvo scontrarsi con incredibili disguidi in grado di trasformare situazioni ordinarie in scene tragicomiche. Un gattino recuperato dal cornicione, la carta bancomat incastrata nel Pos, la valigia smarrita durante un viaggio in treno, la proposta indecente di un'ex fiamma: missioni impossibili per noi tutti ma non per lui. Con ironia e spensieratezza, Emanuele Scandiffio ha raccontato ne *Le disavventure del Signor Fortunato Lacchi* gli esiti inaspettati e paradossali delle rocambolesche giornate di un uomo comune.

AUTORE: EMANUELE SCANDIFFIO | € 15,00

EMANUELE SCANDIFFIO è nato nel 1950 a Matera. Dopo una lunga carriera in una rinomata società multinazionale a Milano, attualmente lavora come consulente. Nel tempo libero scrive racconti e romanzi.





EREDITÀ CULTURALE, FILOSOFIA E ALTRI SAPERI | L'eredità culturale di cui siamo custodi rappresenta l'indissolubile legame con la nostra storia, quella storia pregnata dei valori che, i nostri maestri ci hanno trasmesso attraverso le loro opere e che noi, indegni allievi, abbiamo il dovere di trasmettere alle generazioni future. Il nostro patrimonio culturale è, come afferma Montanari "uno dei più potenti serbatoi di futuro" che, mai come in questo drammatico momento, siamo chiamati a preservare ma, allo stesso tempo, ad alimentare. È assolutamente necessario, per poter raggiungere questo obiettivo, aprirsi al confronto e al dialogo perché solo in questo modo, solo cooperando si potrà vedere ciò che non si riesce a immaginare.

MARISTELLA TROMBETTA, laureatasi con il massimo dei voti discutendo una tesi in Estetica, ha continuato il suo percorso di ricerca conseguendo il perfezionamento in Etica Sociale. Ha partecipato alla pubblicazione curata da Franco Fanizza, *Riflessioni e sentimenti sullo stato delle arti francesi*, e alla pubblicazione del catalogo dell'artista Mimmo Centonze curata da Vittorio Sgarbi dal titolo *Lo spazio e il nulla*, la traduzione e curatela del testo *La critica dei Salons in Francia prima di Diderot* di Hélène Zmijewska, la curatela dell'*Ottica dei colori* di Castel e un saggio sull'estetica letteraria di Baltasar Gracian dal titolo *Come la parola divenne senso*. Dal 2004 Professore Aggregato di discipline afferenti all'ambito dell'Estetica. È membro della Società Italiana di Estetica e responsabile tecnico per la Provincia di Matera del Gai, associazione di enti pubblici finalizzata alla promozione dei giovani artisti. Attualmente la sua ricerca verte sullo studio delle basi neurali della creatività e dell'esperienza estetica.



“ LA FONTE DELLA
CREATIVITÀ
SI CHIAMA
IDEA.

PLASMARE UNA IDEA,
DARLE UNA **FORMA** E
LIBERARLA
NEL MONDO.

ECCO L'**INNOVAZIONE**
CHE CREA
VALORE.”



diótima
ALTRIMEDIA ADV

ALTRIMEDIA EDIZIONI
È UN MARCHIO DI DIÓTIMA SRL
VIA A. DE SARIIS, 21
MATERA - TEL. 0835 1971591

info@altrimediaedizioni.com



ALTRI
MEDIA

acquista online su

altrimediaedizioni.com

