

2023/2

le novità
in libreria



ALTRI
MEDIA



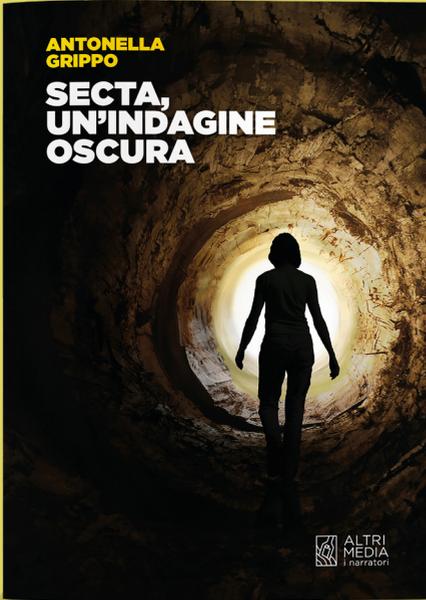
Oltre venti milioni di pagine pubblicate, oltre 280 libri in catalogo per 160 autori: i numeri della casa editrice Altrimedia, una realtà nata e cresciuta a Matera, parlano da soli.

Nel corso degli anni Altrimedia ha saputo spaziare sul territorio nazionale accogliendo nel proprio catalogo autori non esclusivamente lucani e riuscendo a distribuire e diffondere i testi in tutte le regioni della penisola. Una piccola casa editrice, Altrimedia, con un progetto editoriale importante portato avanti, da sempre, con passione e con cura grazie alla sensibilità e alla lungimiranza delle persone che in Altrimedia lavorano. Persone che hanno voglia di mettersi in gioco accogliendo nuove proposte, nuove sfide e utilizzando per un prodotto senza tempo – il libro – le nuove tecnologie.

Altrimedia è infatti consapevole dell'importanza di parlare anche i nuovi linguaggi del web, ormai imprescindibili. Ogni pubblicazione è inserita in un percorso che parte dal progetto grafico e comprende la stampa e la promozione.

"Fare" un libro significa mettere in moto un processo che non si limita soltanto alla pubblicazione. Altrimedia accompagna l'autore passo dopo passo, forte dell'esperienza e della competenza che la contraddistinguono. Oggi Altrimedia ha in catalogo ben 29 Collane – la più giovane è *gen/Z* - e nuove idee in divenire, uno scenario articolato dove trovano spazio diversi progetti. La recente esperienza della città dei Sassi, già patrimonio Unesco e Città della Pace, di Capitale Europea della Cultura nel 2019, sta favorendo la crescita di cultura. Altrimedia per cultura ha sempre inteso la passione per lo sviluppo di un pensiero in movimento, di un serbatoio di sapere e saper fare capace di generare innovazione. Altrimedia Edizioni vanta una ricca offerta di titoli legati al territorio, questa bellissima Città dei Sassi in una splendida Basilicata, ma anche inediti saggi, piacevolissima narrativa e tanto altro. Una scoperta che non smette mai di meravigliare.

novità / narrativa



SECTA, UN'INDAGINE OSCURA Elettra Marras Lops, antropologa e consulente della Sas, la Squadra anti sette della Polizia di Stato, è stata convocata d'urgenza per risolvere il caso dell'adepta di una setta trovata morta. Ad attenderla a Matera però non c'è solo il cadavere di quella giovane donna ma un labirinto di interessi e potere, un dedalo di simboli iniziatici e luoghi magici in cui Elettra dovrà districarsi tra echi della cronaca recente, giovani donne scomparse e ritrovate morte dopo anni, massoni e mafiosi. Grazie a un ritmo serrato e alla competenza non indifferente di Antonella Grippo, *Secta*, una indagine oscura è un viaggio inquietante nel mondo della massoneria deviata.

ANTONELLA GRIPPO, docente di Letteratura italiana e storia, ricercatrice e saggista, collabora con riviste e siti on line. Ha pubblicato numerosi saggi storici (anche in collaborazione con altri autori) tra cui: *L'avanguardia esoterica* (L'Espresso), *I silenzi degli innocenti* (Bur Rizzoli), *L'orda nera* (Bur

Rizzoli), *1861* (Sperling & Kupfer, dieci edizioni), *Intrighi d'Italia* (Sperling & Kupfer), *1915* (Sperling & Kupfer), *Italia oscura* (Sperling & Kupfer). A marzo 2021 una nuova edizione del fortunato saggio *1861* è stata pubblicata in abbinamento al quotidiano *Il Giornale*.

AUTORE: ANTONELLA GRIPPO | € 24,00

novità / paesaggi dell'uomo



IL DOLORE DELLE FOGLIE *Cammino con la mia ombra scucita sul terreno / e le gambe che vacillano / di una danza lenta di polvere e foglie / in un tutto di esseri e vuoti vivi / nella luce che penetra / e gioca con i chiaroscuri nell'aria.*

ANTONELLA RADOGNA è nata a Matera, dove vive. Laureata in Letteratura Inglese e Tedesca e in Scienze Psicologiche, insegna Lingua e Letteratura Inglese presso il Liceo "Duni-Levi" di Matera. Ha pubblicato traduzioni per riviste americane e diversi saggi tra cui quello su Edgar Morin per Rubbettino Editore. Alcune sue opere sono state tradotte in inglese, francese, tedesco, spagnolo e rumeno. Le sue poesie sono apparse su varie antologie e riviste nazionali e internazionali. Alcuni suoi riconoscimenti: ha vinto il Premio Nazionale di poesia "Isabella Morra" 2009; il Premio Internazionale "Roberto Farina" 2016; il Premio Internazionale di letteratura e cinema "Il Veliero" 2017; ha ricevuto la Menzione Speciale del Premio Rhexgium Julii 2022. Si è formata, in ambito teatrale, presso il Piccolo Teatro di Milano.

NICOLA CAVALLO è Professore Ordinario di Fisica Sperimentale presso il Dipartimento di Scienze dell'Università degli Studi della Basilicata. Vive da quasi vent'anni a Potenza. Ama la fotografia, convinto che rappresenti un linguaggio non solo per esprimere sé stessi e comunicare ma anche, estendendo l'ipotesi del relativismo linguistico di Edward Sapir e Benjamin Whorf al linguaggio fotografico, uno strumento cognitivo per studiare la natura di ciò che ci circonda. È questo, d'altronde, il lavoro che svolge da oltre quarant'anni. Ancora non ha superato il trauma di avere un figlio che studia Filosofia. Con lui, tuttavia, ha scritto, all'interno del saggio della psichiatra Stefania Cerino COVID-19, *appunti e dialoghi dalla pandemia* (Aracne, 2021), un dialogo tra padre e figlio sul tempo e sulla sua apparente sospensione dal punto di vista della fisica, della filosofia, della psicologia e delle neuroscienze.

novità / tempi moderni



BLA BLA BLA SUD. Perché il PNRR non salverà il Sud e il Paese

Perché il Sud è rimasto indietro? È possibile un rilancio del Sud senza modificare la centralità logistica, amministrativa e politica del Mezzogiorno e del Mediterraneo? In *Bla bla bla Sud. Perché il PNRR non salverà il Sud e il paese*, Pietro De Sarlo illustra l'inizio di un ragionamento da fare per progettare un futuro diverso e migliore. Con uno stile semplice e diretto, ricco di esempi e riscontri, il saggio affronta nella prima parte una disamina tra miti, pregiudizi e realtà sulla situazione meridionale, mentre nella seconda propone le soluzioni per uno sviluppo possibile che possa colmare tutti quei gap che purtroppo ancora oggi esistono.

PIETRO DE SARLO Laureato alla Sapienza in Ingegneria, ha un lungo passato manageriale esercitato ai massimi livelli in società italiane ed estere. In tale ambito, come presidente della Fondazione Intesa Sanpaolo Onlus, ha promosso diversi interventi a favore della cultura tra cui le borse di studio per dottorati di ricerca in materie umanistiche. Oltre ad alcuni saggi di natura economica, ha pubblicato il primo romanzo nel novembre 2016, *L'Ammerikano* (premio della giuria al concorso Argentario 2017

e premio San Salvo-Artese, sempre nel 2017, riservato alle opere prime). Per Altrimedia nel 2020 ha pubblicato *Dalla parte dell'assassino* (Premio Narrativa Giallo/Thriller nell'ambito della quinta edizione del Concorso Letterario Nazionale Argentario 2020 - sezione Narrativa edita) e *La congiura delle passioni* (Premio letterario internazionale Montefiore, sezione opere editate, quarto classificato; Associazione Culturale Il Faro - Premio letterario città Cologna Spiaggia 2021, sezione Romanzo storico, terzo classificato; Agitazioni letterarie Castelluccesi 2021, sezione Romanzi editi, secondo classificato). È appassionato di cucina, vela, sci e motociclismo.

AUTORE: PIETRO DE SARLO | € 21,00

tempi moderni



IL TEMPO NON È DENARO. Perché la settimana di quattro giorni è urgente e necessaria | Basterebbero poche misure per modificare sensibilmente la qualità delle nostre vite, riequilibrando il tempo di vita e di lavoro intervenendo sull'orario di lavoro. Maran, con uno stile semplice e diretto e con il supporto di una vasta bibliografia in materia, espone una innovativa proposta che offrirebbe ritmi lavorativi più "umani" e, soprattutto, permetterebbe di riappropriarsi di momenti da dedicare a sé stessi. L'autore è riuscito a superare risposte semplicistiche, spaziando dalla sociologia all'economia alla filosofia fino alla medicina e alla storia.
Prefazione di WILL STRONGE e LAURA PARKER
Postfazione di ELLY SCHLEIN

AUTORE: GIORGIO MARAN | € 18,00

GIORGIO MARAN, classe 1985, è nato a Ponte dell'Olio (Piacenza). È laureato in Economia e Scienze Politiche all'università di Pavia. Vive a Varese e lavora a Milano nel settore finanziario. Consigliere comunale, attivista politico e sociale ha fatto del lavoro, dell'uguaglianza e della giustizia sociale il proprio terreno d'impegno politico e di studio. Questo è il suo primo libro.



MAI PIÙ INDIFESA Due gli obiettivi di questo libro: 1) analizzare in modo semplice e accessibile i meccanismi psicologici che spingono inconsapevolmente molte donne a costruire e mantenere relazioni fonte di sofferenza o vittimizzanti; 2) guidare queste donne verso soluzioni creative. La tesi principale è che entrare, in una relazione vittimizzante, o non riuscire a uscirne, dipende dall'incapacità di comprendere le proprie emozioni e i propri desideri, e di utilizzarli per operare scelte e perseguire piani a breve e lungo termine. Questa incapacità è dovuta a schemi di personalità appresi nel corso dello sviluppo personale a partire dai primi anni di vita. Questi schemi guidano il comportamento, generano un'immagine di sé negativa e inibiscono l'agentività, con cui si intende la capacità di mettere a fuoco emozioni, bisogni e desideri.

AUTORE: CHIARA GAMBINO / GIAMPAOLO SALVATORE | € 18,00

CHIARA GAMBINO, psicologa e psicoterapeuta, è impegnata in prima linea nella lotta contro la violenza di genere. È ospite regolare in diverse trasmissioni televisive di Rai Uno, tra cui "A sua Immagine" e "La vita in diretta". È istruttrice di yoga e cultrice di meditazione hawaiana.

GIAMPAOLO SALVATORE è psichiatra, psicoterapeuta e criminologo, autore di numerosi articoli sul trattamento dei disturbi gravi di personalità e della schizofrenia. È autore del volume divulgativo *Il tuo della psicoterapia*. Ha esordito nella narrativa nel 2015 con la raccolta di racconti *Nati a perdere*; nel 2018 è stato pubblicato il suo primo romanzo, *Lo psicoterapeuta in bilico*.

novità / i saggisti



BIOGRAFIA DELL'ITALIA MONARCHICA. Storia d'Italia dal 1861 al 1946

Intervistato pochi anni prima della sua morte, Indro Montanelli, ricordando le parole di un altro giornalista e suo maestro, Ugo Ojetti, affermava che l'Italia «è un Paese di contemporanei, senza antenati, né posteri perché senza memoria» facendo leva sul fatto che gli italiani conoscessero poco il proprio passato. La storia, disciplina spesso tanto bistrattata e ridotta a un mero affastellarsi di nomi e date da collocare lungo una immaginaria linea del tempo, rimane solitamente un lontano ricordo dei tempi della scuola: poco si sa, per esempio, della storia d'Italia prima del fatidico 1946, autentico spartiacque nella vita del nostro Stato. È un'analisi che procede per flash di letteratura, arte e suggestioni colte quella tracciata da Saverio Omar Ciccimarra in *Biografia dell'Italia monarchica*.

All'imprescindibile substrato storico, con gli avvenimenti cruciali del periodo esaminato, l'Autore scandaglia – grazie a un'ampia bibliografia – alcune Opere rappresentative di quelle vicende offrendo al lettore una traccia inedita e originale.

SAVERIO OMAR CICCIMARRA è nato a Ferrandina nel 1975. Insegna Storia e Filosofia al Liceo Artistico e al Liceo Classico di Matera.

AUTORE: SAVERIO OMAR CICCIMARRA | € 15,00



LA VERITÀ NEI LORO OCCHI | Non è mai facile parlare di malattia, a maggior ragione se a esserne colpiti sono i bimbi. Con umanità e saggezza il dottor Oronzo Forleo offre una carrellata di casi clinici nei quali il pediatra diventa di volta in volta una guida, un padre, un capro espiatorio, entrando nel vissuto di famiglie modello o disfunzionali, socialmente marginali o provate da drammi. Non ci si illude, leggendo *La verità nei loro occhi*, ma si assiste a esperienze di vita che racchiudono sfumature emotive: anche parlare di morte, per quanto possa essere incomprensibile in tenera età, diventa una sfaccettatura essenziale.

AUTORE: ORONZO FORLEO | € 15,00
Prefazione di ROCÍO MUÑOZ MORALES

ORONZO FORLEO si è laureato in Medicina a Milano nel 1981 e specializzato a Palermo in Neuropsichiatria infantile e a Parma in Pediatria. Ha conseguito Master in Terapia Intensiva Neonatale e Terapia Intensiva Pediatrica. Ha diretto per anni la struttura complessa di Neonatologia e Terapia Intensiva neonatale dell'ospedale "Santissima Annunziata" di Taranto. Fondatore di "Delfini e neonati" per la neonatologia dal 2014; una onlus che affianca il reparto ospedaliero per il miglioramento dell'attività della struttura.



A CALCI E MORSI. Dal Basento al Bilioso | Cenзино e Rocco, amici fin da piccoli; Ciccillo, innamorato di Lucietta, per sposarla deve rinunciare alla sua famiglia; suo fratello Pasquale che sceglie di andare a combattere. Per loro la strada è stata maestra di vita, poi la vita ha presentato il conto tradendo i loro sogni. Maddalena, invece, è andata avanti tra figli, aborti e la durezza di una quotidianità pesante, un destino per niente clemente e i lutti portati dalla guerra. *A calci e morsi*, ambientato tra gli anni '30 e '40 a Grassano, è un romanzo corale sull'umanità di gente umile che si misura con l'esistenza e fa fronte, come può, a tragedie improvvise.

AUTORE: MADDALENA BONELLI | € 18,00

MADDALENA BONELLI, è nata a Grassano e vive a Matera. Laureata in Medicina e chirurgia, specializzata in Neuropsichiatria Infantile, è stata Pediatra ospedaliero a Matera fino al 2015, ora libero professionista e medico di bordo supplente. Come scrittrice ha esordito nel 2013 con la raccolta di poesie *Giorni scalzi* (III premio Franz Kafka 2014). Nel 2020 ha scritto il romanzo *Ciro nella grotta dei pipistrelli*. È referente Sud-Italia per l'Associazione Medici scrittori Italiani.



IL SEGRETO DELLE NOVE MONACHE DI AKKON

Premio letterario Rai La Giara | Ottocento anni fa, ad Akkon, il Gran Maestro affidò a nove monache l'ultima reliquia templare per trasferirla nel più sicuro Occidente cristiano. Oggi, Lorenzo Cipolla, un ragazzo materano che da anni vive e lavora a Firenze, si trova invischiato in una storia surreale, con agenti russi sulle sue tracce. Ancora non lo sa ma il suo destino e la sua Matera sono strettamente legati alle gesta dei Templari. Un ritmo sostenuto, una trama ricca di storia e la penna brillante di Domenico Bennardi rendono *Il segreto delle nove monache di Akkon* un romanzo quanto mai avvincente.

AUTORE: DOMENICO BENNARDI | € 22,00

DOMENICO BENNARDI, classe '75, ha vissuto a Firenze per studio e lavoro, per poi decidere di tornare nella sua città, Matera, dove a ottobre 2020 è stato eletto sindaco. È laureato in Scienze della Formazione all'Università di Firenze e ha un diploma triennale in Restauro conseguito all'Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli. Ha all'attivo numerosi corsi sia universitari sia gestiti da enti privati. È stato presidente del MUV Matera - Museo Virtuale della Memoria Collettiva, un'associazione culturale della città dei Sassi.



CINQUE ANIME | Resti umani avvolti in sai bianchi raffiguranti un pentacolo. Quattro date incise in una grotta. Per il commissario Matteo Iardi quel macabro ritrovamento potrebbe essere la svolta nel caso che gli ha sconvolto la vita, la sparizione della sorellina Sofia, quarant'anni prima, una scomparsa che ha frantumato una famiglia. È così che la vicenda personale del poliziotto si intreccia a quella di un serial killer che molto presto potrebbe colpire ancora. Con un ritmo serrato e uno stile impeccabile, tra magia nera e segreti sconvolgenti Francesco Leo in *Cinque anime* descrive una pericolosa e avvincente corsa contro il tempo.

AUTORE: FRANCESCO LEO | € 18,00

FRANCESCO LEO, classe '92, è nato a Magliano Sabina (RI). È autore e lettore. Sognatore sin da bambino, s'interessa da subito al fantasy, al cinema, alla recitazione e ai libri. Oggi è editor, soggettoista per cortometraggi amatoriali e gestisce *On Writing*, canale YouTube a tema scrittura. Ha esordito con la trilogia fantasy *Il Ciclo della Rinascita* (Paguro Edizioni), tradotta all'estero in inglese e francese col contributo del Ministero dei Beni e le Attività Culturali. Dalla saga è tratta una colonna sonora raccolta in tre dischi. Subito dopo ha pubblicato *Reset* (Collana Tulipani Edizioni), romanzo breve dalle sfumature thriller e dark fantasy.



i Narratori



IL DISPOSITIVO INTERNO | Ipocondriaco, insicuro, irrisolto, pieno di difese: Alfonso, editor in una casa editrice, della realtà coglie sempre le ombre e la sua relazione con Irene si regge ormai solo su una gelosia morbosa. È convinto che Irene, segretaria di uno studio di psicoterapia, sia l'amante dello psicoterapeuta per cui lavora. Nel frattempo, la routine scandita dai tormenti su malattie immaginarie e tradimenti subisce uno scossone quando si ammala – davvero – Oreste, il suo amico di infanzia. Il dispositivo interno è un romanzo ritmato, ricco di tematiche di estrema attualità e, tra le righe, spunti e consigli da cogliere al volo: innegabile l'impronta dell'autore, psichiatra e psicoterapeuta.

AUTORE: GIAMPAOLO SALVATORE | € 28,00

GIAMPAOLO SALVATORE, psichiatra, psicoterapeuta e criminologo. È autore di numerosi articoli sul trattamento dei disturbi gravi di personalità e della schizofrenia, pubblicati su riviste internazionali. È autore del volume divulgativo *Il tao della psicoterapia*, e coautore di numerosi volumi tecnici tra i quali il recente *Corpo, Immaginazione e Cambiamento*. Ha esordito nella narrativa nel 2015 con la raccolta di racconti *Nati a perdere*; nel 2018 è stato pubblicato il suo primo romanzo, *Lo psicoterapeuta in bilico*.



LA CONGETTURA DELL'ANIMA | "La genialità non ha regole e non può avere confini", eppure può avere risvolti imprevisi nella vita di un uomo. Accade a Grigorij, un'intelligenza eccelsa e una sensibilità estrema, che riusci a dimostrare la congettura di Poincaré, "cercando così di spiegare quale sia la forma dell'universo". *La congettura dell'anima* è la storia romanizzata di Grigorij Jakovlevič Perel'man, il matematico di San Pietroburgo che ha rifiutato carriera, clamore e premi in denaro diventando lui stesso l'enigma da risolvere. Giovanni Calia, con una scrittura evocativa e coinvolgente, ha dato voce a una personalità tormentata, intensa, impossibile da dimenticare.

AUTORE: GIOVANNI CALIA | € 20,00

GIOVANNI CALIA, classe '82, in 16 anni ha vissuto in 11 città di 4 nazioni. Ricercatore con Derrick De Kerckhove, braccio destro di Marshall McLuhan, lavora per Current tv, canale premiato agli Emmy fondato dall'ex vicepresidente USA Al Gore. Per cinque anni insegna storytelling allo IED di Torino e alla Scuola Holden di Alessandro Baricco. Dopo un lungo periodo all'estero decide di tornare nella sua città natale, Matera, per stare vicino alla sua famiglia e al suo amato nipote. Ama il frinire dei grilli e delle cicale, i cieli infiniti della Lucania e i racconti degli anziani del Sud.



a Sud della Storia



LA VERA STORIA DI ISABELLA MORRA. Vita e morte di una poetessa

La vicenda di Isabella, figlia di Luisa Brancaccio e del barone Giovan Michele di Morra, vittima di un efferato delitto, è ripercorsa in questo saggio minuzioso con l'aiuto di documenti inediti. L'intento dell'Autore, Pasquale Montesano, è quello di fugare alcune ombre esistenti sul percorso umano e poetico di una delle voci più belle del 1500. Aspetti particolari risaltano in *La vera storia di Isabella Morra. Vita e morte di una poetessa* e lo rendono un volume unico nel suo genere: vera e propria letteratura storica.

PREFAZIONE DI MICHELE MIRABELLA

PASQUALE MONTESANO è nato a Valsinni, vive e lavora a Matera. Già Direttore tributario dell'Agenzia delle Entrate, svolge attività di giornalista pubblicitista. Studioso di storia patria e di tradizioni popolari, ha pubblicato nel 1984 la raccolta di poesie *Il giorno per tutti* (Rocco Fontana editore), *Il Glorioso San Fabiano Patrono di Valsinni* (Editrice BMG, 1998); *Isabella di Morra - Storia di un paese e di una poetessa* (Altrimedia Edizioni, 1999); *Magia e riti nella Valle del Sinni*, in *Le Terre del Silenzio. Ricerche, studi e documenti per la storia del Basso Sinni* (Associazione Culturale INLOCO, 2002); la raccolta di poesie dialettali *La Calma e il Vento* (Antezza Editori, 2003); la monografia *Giuseppe Melidoro - un galantuomo illuminato* (Edizione Profecta, 2014); *Isabella Morra alla Corte dei Sanseverino* (Altrimedia Edizioni, 2017). A cura della Deputazione di Storia Patria per la Lucania: *Riflessioni a margine del caso Isabella Morra*, in "Bollettino Storico della Basilicata" n. 22 (Osanna, 2006); *Il Fascismo in un paese del Sud - Valsinni 1920-1945* (Antezza Editori, 2007); *Rivolta legittimista e brigantaggio a Favale* (EditricErmes, 2014). Nel 2020 per Altrimedia Edizioni ha pubblicato il saggio *Egidio Alberti. L'ammiraglio in tuta da lavoro che citava Sant'Agostino*.

AUTORE: PASQUALE MONTESANO | € 18,00

Generazione di fenomeni



IL MIO TUFFO NEI SOGNI. Marco D'Aniello, una storia di sport e amicizia | Premio "Roma premia la cultura sociale" | Da bambino speciale a campione di nuoto: nel 2019 ha conquistato il record italiano assoluto nella categoria Juniores 50 metri stile libero ai Campionati Nazionali della FISDIR, Marco D'Aniello si fa spazio nel mondo tra fragilità e forza, difficoltà e conquiste. Grazie all'amore della sua famiglia ha incanalato nello sport quell'energia ridondante che è uno dei sintomi dell'autismo. È salito sul gradino più alto del podio ed è diventato un portatore sano di felicità. Non solo, Marco sogna e scopre che a volte i desideri si realizzano. Che poi dietro a tutto ciò ci sia un vissuto carico di un dolore non indifferente, lo si scopre leggendo *Il mio tuffo nei sogni* (prefazione di Mara Venier) nel quale la giornalista Rossella Montemurro, grazie all'intuizione dello scrittore Lorenzo Laporta e con la complicità di Cinzia e Roberto, i genitori di Marco, racconta la sua storia.

ROSSELLA MONTEMURRO giornalista professionista materana. Ha lavorato per *Il Quotidiano della Basilicata*, occupandosi dei settori "Cronaca" e "Cultura", *Il Mattino di Foggia*, *Il Mattino di Puglia e Basilicata*, *il Roma* e con la testata giornalistica online www.ilmiotg.it. Ha collaborato con le emittenti televisive "Antenna Sud" e "Lucania Tv". Attualmente dirige la testata giornalistica online www.tuttoh24.info. Nel 2004 ha pubblicato per Ediesse Edizioni "I giorni di Scanzano". Il volume, nel 2005, ha ricevuto la segnalazione della Giuria del Premio Letterario Basilicata. Nel 2010 ha pubblicato per BMG Editrice *Carabinieri a Matera. Tradizione e modernità al servizio dei cittadini*. La pubblicazione è stata autorizzata dal Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri.

AUTORE: ROSSELLA MONTEMURRO | € 18,00

Così è la vita



NINNA NANNA NINNA OH QUESTA MAMMA

A CHI LA DO. Dove vanno a finire i pensieri di una mamma nel suo correre quotidiano? | Professionista affermata, mamma acrobata, donna realizzata:

assemblare i tanti "pezzi" della quotidianità spesso è un'impresa. I figli, il marito, la casa, la spesa, il lavoro... e un po' di tempo per me, vuoi mettere? Con ironia e tanto buon senso, uno stile ritmato e brillante, la psicoterapeuta Chiara Gambino descrive alcune situazioni in cui è immediato rispecchiarsi ed entrare in sintonia con una protagonista irresistibile, multitasking, aspirante Wonder Woman e in grado, con la sua solarità, di risolvere piccoli e grandi problemi.

Prefazione di LORENA BIANCHETTI

CHIARA GAMBINO, è psicologa e psicoterapeuta, ha lavorato in diversi Consultori Familiari e Associazioni di Roma, dove ha prestato aiuto a donne di ogni cultura, razza ed età. Dal 2000 è impegnata in prima linea nella lotta contro la violenza di genere. È ospite regolare in diverse trasmissioni televisive di Rai Uno, tra cui *A sua Immagine* e *La vita in diretta*. È autrice di diversi articoli di ricerca. È istruttrice di yoga e cultrice di meditazione hawaiana.

AUTORE: CHIARA GAMBINO | € 18,00

i Narratori



IL SOTTILE EQUILIBRIO DELLA RAGIONE

Premio Senato Accademia - Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea Lucius Annaeus Seneca 2022

La storia di Jean-François Gauthier, trentottenne editorialista per un quotidiano francese, si svolge a Parigi nei primi anni '80. Fresco di separazione dalla moglie, incontra una ragazza bella e misteriosa, Marie che, nonostante conviva con Jérôme, ripete a François di amarlo. La relazione tossica con Marie, fatta di sparizioni, slanci di passione e giornate cariche di ansia ben presto sostituirà lo stato depressivo del protagonista. Ma nel romanzo *Il sottile equilibrio della ragione* non tutto è come sembra: la scrittura di Baradel, densa di contorni noir, mostrerà una realtà diversa.

ALESSANDRO BARADEL, di San Donà di Piave (VE), nasce nel 1974. Dopo la prima giovinezza, assolto il servizio militare, decide di riprendere gli studi in concomitanza con il lavoro. Si trasferisce a Londra e qui sulla spinta di una amica italiana comincia ad abbozzare il suo primo romanzo. Al rientro in Italia svolge diverse mansioni, cambiando spesso lavoro, alla continua ricerca del suo posto nel mondo, ma è nella scrittura che trova il suo essere, la sua autenticità.



EREDITÀ CULTURALE, FILOSOFIA E ALTRI SAPERI | L'eredità culturale di cui siamo custodi rappresenta l'indissolubile legame con la nostra storia, quella storia preguena dei valori che, i nostri maestri ci hanno trasmesso attraverso le loro opere e che noi, indegni allievi, abbiamo il dovere di trasmettere alle generazioni future. Il nostro patrimonio culturale è, come afferma Montanari "uno dei più potenti serbatoi di futuro" che, mai come in questo drammatico momento, siamo chiamati a preservare ma, allo stesso tempo, ad alimentare. È assolutamente necessario, per poter raggiungere questo obiettivo, aprirsi al confronto e al dialogo perché solo in questo modo, solo cooperando si potrà vedere ciò che non si riesce a immaginare.

MARISTELLA TROMBETTA, laureatasi con il massimo dei voti discutendo una tesi in Estetica, ha continuato il suo percorso di ricerca conseguendo il perfezionamento in Etica Sociale. Ha partecipato alla pubblicazione curata da Franco Fanizza, *Riflessioni e sentimenti sullo stato delle arti francesi*, e alla pubblicazione del catalogo dell'artista Mimmo Centonze curata da Vittorio Sgarbi dal titolo *Lo spazio e il nulla*, la traduzione e curatela del testo *La critica dei Salons in Francia prima di Diderot* di Hèlène Zmijewska, la curatela dell'*Ottica dei colori* di Castel e un saggio sull'estetica letteraria di Baltasar Gracian dal titolo *Come la parola divenne senso*. Dal 2004 Professore Aggregato di discipline afferenti all'ambito dell'Estetica. È membro della Società Italiana di Estetica e responsabile tecnico per la Provincia di Matera del Gai, associazione di enti pubblici finalizzata alla promozione dei giovani artisti. Attualmente la sua ricerca verte sullo studio delle basi neuronali della creatività e dell'esperienza estetica.

AUTORE (A CURA DI): MARISTELLA TROMBETTA | € 24,00

ALTRIMEDIA EDIZIONI
È UN MARCHIO DI DIÓTIMA SRL
VIA A. DE SARIIS, 21
MATERA - TEL. 0835 1971591

info@altrimediaedizioni.com



ALTRI
MEDIA

acquista online su

altrimediaedizioni.com

