

# 2023/1

le novità  
in libreria



ALTRI  
MEDIA



## **Oltre venti milioni di pagine pubblicate, oltre 250 libri in catalogo per 150 autori: i numeri della casa editrice Altrimedia, una realtà nata e cresciuta a Matera, parlano da soli.**

Nel corso degli anni Altrimedia ha saputo spaziare sul territorio nazionale accogliendo nel proprio catalogo autori non esclusivamente lucani e riuscendo a distribuire e diffondere i testi in tutte le regioni della penisola. Una piccola casa editrice, Altrimedia, con un progetto editoriale importante portato avanti, da sempre, con passione e con cura grazie alla sensibilità, alla passione e alla lungimiranza delle persone che in Altrimedia lavorano. Persone che hanno voglia di mettersi in gioco accogliendo nuove proposte, nuove sfide e utilizzando per un prodotto senza tempo – il libro – le nuove tecnologie.

Altrimedia è infatti consapevole dell'importanza di parlare anche i nuovi linguaggi del web, ormai imprescindibili. Ogni pubblicazione è inserita in un percorso che parte dal progetto grafico e comprende la stampa e la promozione.

"Fare" un libro significa mettere in moto un processo che non si limita soltanto alla pubblicazione. Altrimedia accompagna l'autore passo dopo passo, forte dell'esperienza e della competenza che la contraddistinguono. Oggi Altrimedia ha in catalogo ben 21 Collane – la più giovane è PHILOLab - e nuove idee in divenire, uno scenario articolato dove trovano spazio diversi progetti. La recente esperienza della città dei Sassi, già patrimonio Unesco e Città della Pace, di Capitale Europea della Cultura nel 2019, sta favorendo la crescita di cultura. Altrimedia per cultura ha sempre inteso la passione per lo sviluppo di un pensiero in movimento, di un serbatoio di sapere e saper fare capace di generare innovazione. Altrimedia Edizioni vanta una ricca offerta di titoli legati al territorio, questa bellissima Città dei Sassi in una splendida Basilicata, ma anche inediti saggi, piacevolissima narrativa e tanto altro. Una scoperta che non smette mai di meravigliare.

# novità / tempi moderni



## **BLA BLA BLA SUD. Perché il PNRR non salverà il Sud e il Paese**

Perché il Sud è rimasto indietro? È possibile un rilancio del Sud senza modificare la centralità logistica, amministrativa e politica del Mezzogiorno e del Mediterraneo? In *Bla bla bla Sud. Perché il PNRR non salverà il Sud e il paese*, Pietro De Sarlo illustra l'inizio di un ragionamento da fare per progettare un futuro diverso e migliore. Con uno stile semplice e diretto, ricco di esempi e riscontri, il saggio affronta nella prima parte una disamina tra miti, pregiudizi e realtà sulla situazione meridionale, mentre nella seconda propone le soluzioni per uno sviluppo possibile che possa colmare tutti quei gap che purtroppo ancora oggi esistono.

PIETRO DE SARLO Laureato alla Sapienza in Ingegneria, ha un lungo passato manageriale esercitato ai massimi livelli in società italiane ed estere. In tale ambito, come presidente della Fondazione Intesa Sanpaolo Onlus, ha promosso diversi interventi a favore della cultura tra cui le borse di studio per dottorati di ricerca in materie umanistiche. Oltre ad alcuni saggi di natura economica, ha pubblicato il primo romanzo nel novembre 2016, *L'Ammerikano* (premio della giuria al concorso Argentario 2017

e premio San Salvo-Artese, sempre nel 2017, riservato alle opere prime). Per Altrimedia nel 2020 ha pubblicato *Dalla parte dell'assassino* (Premio Narrativa Giallo/Thriller nell'ambito della quinta edizione del Concorso Letterario Nazionale Argentario 2020 - sezione Narrativa edita) e *La congiura delle passioni* (Premio letterario internazionale Montefiore, sezione opere editate, quarto classificato; Associazione Culturale Il Faro - Premio letterario città Cologna Spiaggia 2021, sezione Romanzo storico, terzo classificato; Agitazioni letterarie Castelluccesi 2021, sezione Romanzi editi, secondo classificato). È appassionato di cucina, vela, sci e motociclismo.

AUTORE: PIETRO DE SARLO | € 21,00

# tempi moderni



**IL TEMPO NON È DENARO. Perché la settimana di quattro giorni è urgente e necessaria** | Basterebbero poche misure per modificare sensibilmente la qualità delle nostre vite. In primis, riequilibrare tempo di vita e tempo di lavoro intervenendo sull'orario di lavoro. Giorgio Maran, con uno stile semplice e diretto e con il supporto di una vasta bibliografia in materia, ha esposto una innovativa proposta che offrirebbe ritmi lavorativi più "umani" e, soprattutto, permetterebbe di riappropriarsi di momenti da dedicare a sé stessi. In questo volume, l'autore è riuscito a superare risposte semplicistiche, spaziando dalla sociologia all'economia alla filosofia fino alla medicina e alla storia.

Prefazione di WILL STRONGE e LAURA PARKER

Postfazione di ELLY SCHLEIN

AUTORE: GIORGIO MARAN | € 18,00

GIORGIO MARAN, classe 1985, è nato a Ponte dell'Olio (Piacenza). È laureato in Economia e Scienze Politiche all'università di Pavia. Vive a Varese e lavora a Milano nel settore finanziario. Consigliere comunale, attivista politico e sociale ha fatto del lavoro, dell'uguaglianza e della giustizia sociale il proprio terreno d'impegno politico e di studio. Questo è il suo primo libro.

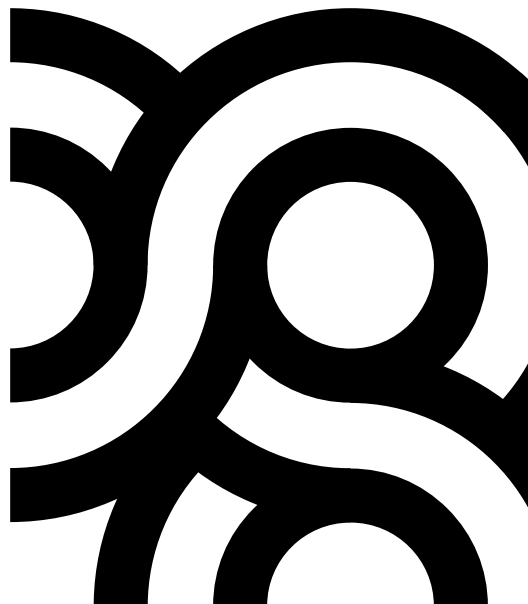


## **ILVA - Lavoro e bugie contro salute e verità**

La "questione ILVA" riletta in presa diretta, dalla stanza dei bottoni. Può essere definito così *ILVA. lavoro e bugie contro salute e verità*, il volume scritto dall'avvocato Maurizio Rizzo Striano, un legale che ha seguito "dall'interno" tutte le vicissitudini che dal 2006, con il Governo Prodi fino all'attualità recente – con il discusso stabilimento di Taranto sul banco degli imputati – e ha ripercorso le tappe salienti di una questione sulla quale non è ancora stata scritta la parola fine. Un libro che, supportato da un'ampia documentazione, ricostruisce la vicenda ILVA minuziosamente. L'autore è stato presidente della Commissione IPPC (*Integrated Pollution Prevention and Control*) ossia prevenzione e controllo integrato dell'inquinamento) e competente al rilascio dell'AIA per l'ILVA insediata dal Ministro Alfonso Pecoraro Scanio – che ha firmato la postfazione – durante il secondo governo Prodi. *ILVA. lavoro e bugie contro salute e verità* ha la prefazione del magistrato Roberto Oliveri Del Castillo.

AUTORE: MAURIZIO RIZZO STRIANO | € 20,00

MAURIZIO RIZZO STRIANO, classe '57, avvocato, è stato componente presso la Corte Suprema di Cassazione del gruppo di lavoro "Ecologia e Territorio". Ha presieduto il collegio arbitrale della Federazione nazionale dei Verdi.



## **BIOGRAFIA DELL'ITALIA MONARCHICA. Storia d'Italia dal 1861 al 1946**

Intervistato pochi anni prima della sua morte, Indro Montanelli, ricordando le parole di un altro giornalista e suo maestro, Ugo Ojetti, affermava che l'Italia «è un Paese di contemporanei, senza antenati, né posteri perché senza memoria» facendo leva sul fatto che gli italiani conoscessero poco il proprio passato. La storia, disciplina spesso tanto bistrattata e ridotta a un mero affastellarsi di nomi e date da collocare lungo una immaginaria linea del tempo, rimane solitamente un lontano ricordo dei tempi della scuola: poco si sa, per esempio, della storia d'Italia prima del fatidico 1946, autentico spartiacque nella vita del nostro Stato. È un'analisi che procede per flash di letteratura, arte e suggestioni colte quella tracciata da Saverio Omar Ciccimarra in *Biografia dell'Italia monarchica*.

All'imprescindibile substrato storico, con gli avvenimenti cruciali del periodo esaminato, l'Autore scandaglia – grazie a un'ampia bibliografia – alcune Opere rappresentative di quelle vicende offrendo al lettore una traccia inedita e originale.

SAVERIO OMAR CICCIMARRA è nato a Ferrandina nel 1975. Insegna Storia e Filosofia al Liceo Artistico e al Liceo Classico di Matera.



## IL SOTTILE EQUILIBRIO DELLA RAGIONE | *Premio Senato Accademia - Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea Lucius Annaeus Seneca 2022*

La storia di Jean-François Gauthier, trentottenne editorialista per un quotidiano francese, si svolge a Parigi nei primi anni '80. Fresco di separazione dalla moglie, incontra una ragazza bella e misteriosa, Marie che, nonostante conviva con Jérôme, ripete a François di amarlo. La relazione tossica con Marie, fatta di sparizioni, slanci di passione e giornate cariche di ansia ben presto sostituirà lo stato depressivo del protagonista. Ma nel romanzo *Il sottile equilibrio della ragione* non tutto è come sembra: la scrittura di Baradel, densa di contorni noir, mostrerà una realtà diversa.

AUTORE: ALESSANDRO BARADEL | € 15,00

ALESSANDRO BARADEL, di San Donà di Piave (VE), nasce nel 1974. Dopo la prima giovinezza, assolto il servizio militare, decide di riprendere gli studi in concomitanza con il lavoro. Si trasferisce a Londra e qui sulla spinta di una amica italiana comincia ad abbozzare il suo primo romanzo. Al rientro in Italia svolge diverse mansioni, cambiando spesso lavoro, alla continua ricerca del suo posto nel mondo, ma è nella scrittura che trova il suo essere, la sua autenticità.



## IL SEGRETO DELLE NOVE MONACHE DI AKKON | *Premio letterario Rai La Giarra*

Ottocento anni fa, ad Akkon, il Gran Maestro affidò a nove monache l'ultima reliquia templare per trasferirla nel più sicuro Occidente cristiano. Oggi, Lorenzo Cipolla, un ragazzo materano che da anni vive e lavora a Firenze, si trova invischiato in una storia surreale, con agenti russi sulle sue tracce. Ancora non lo sa ma il suo destino e la sua Matera sono strettamente legati alle gesta dei Templari. Un ritmo sostenuto, una trama ricca di storia e la penna brillante di Domenico Bennardi rendono *Il segreto delle nove monache di Akkon* un romanzo quanto mai avvincente.

AUTORE: DOMENICO BENNARDI | € 22,00

DOMENICO BENNARDI, classe '75, ha vissuto a Firenze per studio e lavoro, per poi decidere di tornare nella sua città, Matera, dove a ottobre 2020 è stato eletto sindaco. È laureato in Scienze della Formazione all'Università di Firenze e ha un diploma triennale in Restauro conseguito all'Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli. Ha all'attivo numerosi corsi sia universitari sia gestiti da enti privati. È stato presidente del MUV Matera – Museo Virtuale della Memoria Collettiva, un'associazione culturale della città dei Sassi.



**IL DISPOSITIVO INTERNO** | Ipocondriaco, insicuro, irrisolto, pieno di difese: Alfonso, editor in una casa editrice, della realtà coglie sempre le ombre e la sua relazione con Irene si regge ormai solo su una gelosia morbosa. È convinto che Irene, segretaria di uno studio di psicoterapia, sia l'amante dello psicoterapeuta per cui lavora. Nel frattempo, la routine scandita dai tormenti su malattie immaginarie e tradimenti subisce uno scossone quando si ammala – davvero – Oreste, il suo amico di infanzia. Il dispositivo interno è un romanzo ritmato, ricco di tematiche di estrema attualità e, tra le righe, spunti e consigli da cogliere al volo: innegabile l'impronta dell'autore, psichiatra e psicoterapeuta.

AUTORE: GIAMPAOLO SALVATORE | € 28,00

GIAMPAOLO SALVATORE, psichiatra, psicoterapeuta e criminologo. È autore di numerosi articoli sul trattamento dei disturbi gravi di personalità e della schizofrenia, pubblicati su riviste internazionali. È autore del volume divulgativo *Il tao della psicoterapia*, e coautore di numerosi volumi tecnici tra i quali il recente *Corpo, Immaginazione e Cambiamento*. Ha esordito nella narrativa nel 2015 con la raccolta di racconti *Nati a perdere*; nel 2018 è stato pubblicato il suo primo romanzo, *Lo psicoterapeuta in bilico*.



**CINQUE ANIME** | Resti umani avvolti in sai bianchi raffiguranti un pentacolo. Quattro date incise in una grotta. Per il commissario Matteo Iardi quel macabro ritrovamento potrebbe essere la svolta nel caso che gli ha sconvolto la vita, la sparizione della sorellina Sofia, quarant'anni prima, una scomparsa che ha frantumato una famiglia. È così che la vicenda personale del poliziotto si intreccia a quella di un serial killer che molto presto potrebbe colpire ancora. Con un ritmo serrato e uno stile impeccabile, tra magia nera e segreti sconvolgenti Francesco Leo in *Cinque anime* descrive una pericolosa e avvincente corsa contro il tempo.

AUTORE: FRANCESCO LEO | € 18,00

FRANCESCO LEO, classe '92, è nato a Magliano Sabina (RI). È autore e lettore. Sognatore sin da bambino, s'interessa da subito al fantasy, al cinema, alla recitazione e ai libri. Oggi è editor, soggettoista per cortometraggi amatoriali e gestisce *On Writing*, canale YouTube a tema scrittura. Ha esordito con la trilogia fantasy *Il Ciclo della Rinascita* (Paguro Edizioni), tradotta all'estero in inglese e francese col contributo del Ministero dei Beni e le Attività Culturali. Dalla saga è tratta una colonna sonora raccolta in tre dischi. Subito dopo ha pubblicato *Reset* (Collana Tulipani Edizioni), romanzo breve dalle sfumature thriller e dark fantasy.



# novità / narrativa



**A CALCI E MORSI. Dal Basento al Bilioso** | Cenзино e Rocco, amici fin da piccoli; Ciccillo, innamorato di Lucietta, per sposarla deve rinunciare alla sua famiglia; suo fratello Pasquale che sceglie di andare a combattere. Per loro la strada è stata maestra di vita, poi la vita ha presentato il conto tradendo i loro sogni. Maddalena, invece, è andata avanti tra figli, aborti e la durezza di una quotidianità pesante, un destino per niente clemente e i lutti portati dalla guerra. *A calci e morsi*, ambientato tra gli anni '30 e '40 a Grassano, è un romanzo corale sull'umanità di gente umile che si misura con l'esistenza e fa fronte, come può, a tragedie improvvise.

AUTORE: MADDALENA BONELLI | € 18,00

MADDALENA BONELLI, è nata a Grassano e vive a Matera. Laureata in Medicina e chirurgia, specializzata in Neuropsichiatria Infantile, è stata Pediatra ospedaliero a Matera fino al 2015, ora libero professionista e medico di bordo supplente. Come scrittrice ha esordito nel 2013 con la raccolta di poesie *Giorni scalzi* (III premio Franz Kafka 2014). Nel 2020 ha scritto il romanzo *Ciro nella grotta dei pipistrelli*. È referente Sud-Italia per l'Associazione Medici scrittori Italiani.



**VADMECUM PER CREDERE ANCORA** | Un inguaribile romantico, un amante della natura, un idealista... Sono questi alcuni dei protagonisti di questa raccolta di racconti, piccoli scorci di un'umanità gentile, ancora non sopraffatta dalla frenesia di oggi. I sentimenti e i valori accompagnano storie delicate che si svolgono prevalentemente in Puglia, terra dell'autore. Quello di Carella è uno sguardo libero da condizionamenti che cerca di trovare un senso ai chiaroscuri della società contemporanea.

AUTORE: ROCCO CARELLA | € 16,00

ROCCO CARELLA, nato a Bari-Carbonara nel 1973 dove risiede. Laureato in Scienze Forestali, un dottorato di ricerca in Studio e Progettazione del Paesaggio. Autore di numerose pubblicazioni scientifiche, tra cui *Patriarchi verdi della Conca di Bari* (Claudio Grenzi Editore, 2016) e *L'Ultimo Paradiso - Natura e Paesaggio del Torrente Picone* (Aracne Editrice, 2017). Tra i testi di narrativa *Il limonio di Punta Rossa* (Edizioni Creativa), *La nostra spiaggia* (Edizioni Creativa), *Spalla di Murgia* (Edizioni Creativa). Il suo racconto *Un ricordo per tornare a vivere* ha ottenuto la menzione d'onore nell'ambito del Premio letterario Vitulivaria (2017), e la breve composizione *Sull'Aurelia a testa in giù* (ispirato a un celebre brano di Pino Daniele) si è classificata al secondo posto nella sezione prosa del Concorso letterario *Il Rovo* (2017). Nel 2020 è uscito *Un'incredibile estate. Don't give up* (Altrimedia Edizioni).



# novità / a Sud della Storia



## **LA VERA STORIA DI ISABELLA MORRA. Vita e morte di una poetessa**

La vicenda di Isabella, figlia di Luisa Brancaccio e del barone Giovan Michele di Morra, vittima di un efferato delitto, è ripercorsa in questo saggio minuzioso con l'aiuto di documenti inediti. L'intento dall'Autore, Pasquale Montesano, è quello di fugare alcune ombre esistenti sul percorso umano e poetico di una delle voci più belle del 1500. Aspetti particolari risaltano in *La vera storia di Isabella Morra. Vita e morte di una poetessa* e lo rendono un volume unico nel suo genere: vera e propria letteratura storica.

PREFAZIONE DI MICHELE MIRABELLA

PASQUALE MONTESANO è nato a Valsinni, vive e lavora a Matera. Già Direttore tributario dell'Agenzia delle Entrate, svolge attività di giornalista pubblicitista. Studioso di storia patria e di tradizioni popolari, ha pubblicato nel 1984 la raccolta di poesie *Il giorno per tutti* (Rocco Fontana editore), *Il Glorioso San Fabiano Patrono di Valsinni* (Editrice BMG, 1998); *Isabella di Morra - Storia di un paese e di una poetessa* (Altrimedia Edizioni, 1999); *Magia e riti nella Valle del Sinni*, in *Le Terre del Silenzio. Ricerche, studi e documenti per la storia del Basso Sinni* (Associazione Culturale INLOCO, 2002); la raccolta di poesie dialettali *La Calma e il Vento* (Antezza Editori, 2003); la monografia *Giuseppe Melidoro - un galantuomo illuminato* (Edizione Profecta, 2014); *Isabella Morra alla Corte dei Sanseverino* (Altrimedia Edizioni, 2017). A cura della Deputazione di Storia Patria per la Lucania: *Riflessioni a margine del caso Isabella Morra*, in "Bollettino Storico della Basilicata" n. 22 (Osanna, 2006); *Il Fascismo in un paese del Sud - Valsinni 1920-1945* (Antezza Editori, 2007); *Rivolta legittimista e brigantaggio a Favale* (EditricErmes, 2014). Nel 2020 per Altrimedia Edizioni ha pubblicato il saggio *Egidio Alberti. L'ammiraglio in tuta da lavoro che citava Sant'Agostino*.

AUTORE: PASQUALE MONTESANO | € 18,00

# speciali / così è la vita



**SCUOLA, ECONOMIA E TERRITORIO. L'Istituto Agrario "Gaetano Briganti" di Matera** | Capi d'Istituto, docenti, personalità che nei vari ruoli hanno avuto rapporti con l'ITAS di Matera e ovviamente gli ex alunni: il libro curato da Filippo Radogna, raggruppando documentazione d'archivio, ricerche e racconti, progetti, cronaca, aneddoti, esperienze biografiche, ognuna con il suo valore, riannoda i fili del percorso di una Scuola che ha fornito un concreto contributo al progresso civile, sociale ed economico del Materano.

AUTORE: a cura di FILIPPO RADOGNA | € 18,00

FILIPPO RADOGNA, classe 1964, è laureato in Scienze Politiche all'Università di Bari. Funzionario della Direzione Generale Politiche Agricole, Alimentari e Forestali della Regione Basilicata, è giornalista professionista. Tra le varie testate ha collaborato con i quotidiani *L'Umanità*, *il Corriere del Giorno*, *il Roma* e con il magazine specializzato *L'Informatore Agrario*. Attualmente scrive per il quotidiano *La Nuova del Sud* e per il mensile on line *Agrifoglio*. Ha pubblicato saggi di storia e attualità e ha ricevuto diversi riconoscimenti letterari. Con l'antologia di racconti *L'enigma di Pitagora e altre storie* (Altrimedia Edizioni) ha vinto il Premio della critica "E. Vegetti".



**NINNA NANNA NINNA OH QUESTA MAMMA A CHI LA DO. Dove vanno a finire i pensieri di una mamma nel suo correre quotidiano?** | Professionista affermata, mamma acrobata, donna realizzata: assemblare i tanti "pezzi" della quotidianità spesso è un'impresa. I figli, il marito, la casa, la spesa, il lavoro... e un po' di tempo per me, vuoi mettere? Con ironia e tanto buon senso, uno stile ritmato e brillante, la psicoterapeuta Chiara Gambino descrive alcune situazioni in cui è immediato rispecchiarsi ed entrare in sintonia con una protagonista irresistibile, multitasking, aspirante Wonder Woman e in grado, con la sua solarità, di risolvere piccoli e grandi problemi. Prefazione di LORENA BIANCHETTI

AUTORE: CHIARA GAMBINO | € 18,00

CHIARA GAMBINO, è psicologa e psicoterapeuta, ha lavorato in diversi Consultori Familiari e Associazioni di Roma, dove ha prestato aiuto a donne di ogni cultura, razza ed età. Dal 2000 è impegnata in prima linea nella lotta contro la violenza di genere. È ospite regolare in diverse trasmissioni televisive di Rai Uno, tra cui *A sua Immagine* e *La vita in diretta*. È autrice di diversi articoli di ricerca. È istruttrice di yoga e cultrice di meditazione hawaiana.



**NEUROESTETICA E ARTI VISIVE** | L'esperienza estetica, da sempre oggetto di studio della psicologia cognitiva, è diventata in questi ultimi anni terreno fertile per le indagini sul cervello: le arti visive, in particolare, hanno offerto ai neuroscienziati nuovi spunti per le loro ricerche; viceversa le moderne tecnologie di *brain imaging* hanno validato alcuni degli assunti delle vecchie teorie estetiche. Questa nuova collana, con comitato scientifico diretto da Mariastella Trombetta, si propone di scandagliare, sulla base di intuizioni teoriche riscontrabili nella produzione filosofica, pedagogica e letteraria occidentale, i processi che innescano e regolano l'attività immaginativa per comprendere sia le motivazioni che spiegano il perché del piacere dell'immaginare che come questi processi possano essere funzionali a nuove forme di fruizione o apprendimento. Partendo dallo studio di alcune tra le più importanti e recenti esplorazioni nell'ambito della scienza della visione e della mente, questo libro ripercorre la teoria dei pittori astrattisti e in particolare quella di Wassily Kandinsky, secondo la nuova prospettiva della *Neuroestetica*, e ci dimostra quanto questo pittore abbia in comune con un moderno neuroscienziato nell'averci svelato attraverso i suoi dipinti e i suoi scritti la vera essenza della realtà.

BARBARA MISSANA Storico dell'Arte, specializzata in Grafica e Web Design, nel 2019 ha fondato Ad Astra Design, azienda di marketing digitale e ha poi conseguito un Master in Neuromarketing presso il Centro Universitario Internazionale di Milano. Attualmente si occupa di consulenza digitale e cura l'immagine e la comunicazione di aziende e liberi professionisti con particolare attenzione alla psicologia del consumatore.

# Generazione di fenomeni



## **IL MIO TUFFO NEI SOGNI. Marco D'Aniello, una storia di sport e amicizia | Premio "Roma premia la cultura sociale"**

Da bambino speciale a campione di nuoto: nel 2019 ha conquistato il record italiano assoluto nella categoria Juniores 50 metri stile libero ai Campionati Nazionali della FISDIR, Marco D'Aniello si fa spazio nel mondo tra fragilità e forza, difficoltà e conquiste. Grazie all'amore della sua famiglia ha incanalato nello sport quell'energia ridondante che è uno dei sintomi dell'autismo. È salito sul gradino più alto del podio ed è diventato un portatore sano di felicità. Non solo, Marco sogna e scopre che a volte i desideri si realizzano. Che poi dietro a tutto ciò ci sia un vissuto carico di un dolore non indifferente, lo si scopre leggendo *Il mio tuffo nei sogni* (prefazione di Mara Venier) nel quale la giornalista Rossella Montemurro, grazie all'intuizione dello scrittore Lorenzo Laporta e con la complicità di Cinzia e Roberto, i genitori di Marco, racconta la sua storia.

ROSSELLA MONTEMURRO giornalista professionista materana. Ha lavorato per *Il Quotidiano della Basilicata* - occupandosi dei settori "Cronaca" e "Cultura" -, *Il Mattino di Foggia*, *Il Mattino di Puglia e Basilicata*, *il Roma* e con la testata giornalistica online [www.ilmiotg.it](http://www.ilmiotg.it). Ha collaborato con le emittenti televisive "Antenna Sud" e "Lucania Tv". Attualmente dirige la testata giornalistica online [www.tuttoh24.info](http://www.tuttoh24.info). Nel 2004 ha pubblicato per Ediesse Edizioni "I giorni di Scanzano". Il volume, nel 2005, ha ricevuto la segnalazione della Giuria del Premio letterario Basilicata. Nel 2010 ha pubblicato per BMG Editrice *Carabinieri a Matera. Tradizione e modernità al servizio dei cittadini*. La pubblicazione è stata autorizzata dal Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri.

AUTORE: ROSSELLA MONTEMURRO | € 18,00



**DOVREI ESSERE ALTROVE** | Introspezione, nostalgia, malinconia: i versi del poeta sono le sfumature di un attimo. Emilio Giugliano coglie spunti poetici nella vita di tutti i giorni e, in *Dovrei essere altrove*, si mette a nudo in prima persona, descrivendo le proprie emozioni. Lo fa con uno sguardo maturo, carico di significati, coraggioso nella sua ambizione di andare oltre le apparenze, penetrando nelle ansie e nelle contraddizioni di una società non più abituata a guardarsi dentro.

EMILIO GIUGLIANO nato a Venosa (Pz) nel 1966. Vive e lavora a Potenza. Opera nel volontariato internazionale e ha maturato esperienze di cooperazione in Africa e America Latina. Animatore del CEACA di Potenza (Centro Animazione Culturale Antonio Aristide) contribuisce all'organizzazione di Premi Letterari e Cinematografici. Coltiva la passione per la Poesia e la Letteratura. Ha già pubblicato le raccolte *Trasparenze*, *Fili di canapa* e *Succede di Notte*. Per Altrimedia ha pubblicato, nel 2017 *Questione di prospettive*, e nel 2020 *Il vento è solo un capriccio*.

# i Manuali



**MATERA, PAESAGGI DELL' UOMO** | Questo è il risultato di un lungo lavoro di sintesi, perché sulla calligrafia si potrebbero scrivere (e sono stati scritti) numerosi libri e manuali. Noi abbiamo scelto di rivolgerci a chi non conosce la calligrafia e provare a ispirarlo. Ad accompagnarci in questo viaggio, ci sono le voci dei grandi calligrafi Angelopoulos, Barcellona, Clayton, Leterme, Pflughaupt e Rohrs. Insegnamenti pratici, esercizi, notizie storiche, aneddoti e naturalmente tante immagini, perché le immagini sono il vocabolario di un calligrafo. La parola *calligrafia*, il *kalòs grafein* greco, la bella scrittura, non riesce da sola a evocare l'universo che racchiude. È una parola che fa pensare al passato, agli esercizi con il pennino che sporcavano le dita di inchiostro, a un mondo che non esiste più. La calligrafia è oggi un mondo dinamico, fatto di persone che si incontrano per condividere e approfondire una passione, un percorso di ricerca. La calligrafia è un luogo di contatti e di scambi, anche tra discipline: i confini con la pittura o con la grafica sono sottili e ciascuno entra in questo mondo attraverso un percorso personale, incontrando il piacere della concentrazione, della meditazione, del ritmo che dal cuore e dalla mente passa al foglio. Un'esperienza affascinante.

ELENA PELLICORO, artigiana prima che artista, si specializza e lavora a lungo nell'ambito della decorazione murale. L'incontro con la calligrafia spingerà il suo lavoro in una direzione diversa. È fortemente attratta dalle tecniche di lavorazione della carta intagliata, sbalzata, piegata che impiega nelle sue opere.

SARA PELLICORO, i viaggi avventurosi via terra sono la sua palestra per il lettering e il disegno, che prendono vita nei suoi taccuini da tutto il mondo. Lo studio della calligrafia antica, a cavallo fra la storia delle lettere (la sua passione) e la chimica (la sua professione), ha segnato la sua via.

# ACQUISTA ON LINE CON IL 15% DI SCONTO



**Vai su**

***[altrimediaedizioni.com](http://altrimediaedizioni.com)***

**scegli i libri che preferisci  
e inserisci il codice sconto  
NEWS2023**

ALTRIMEDIA EDIZIONI  
È UN MARCHIO DI DIÓTIMA SRL  
VIA A. DE SARIIS, 21  
MATERA - TEL. 0835 1971591

*info@altrimediaedizioni.com*



ALTRI  
MEDIA

acquista online su

**altrimediaedizioni.com**

